

رسائل تاريخية

- ١ -

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العاشر شمس الدين

محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالحى

الدمشقي الحنفي المتوفى عام ٩٥٣

مكتبة

عن مبيضة المؤلف رحمه الله

عنيت بنشرها

مكتبة

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

رسائل تاريخية

- ١ -

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العاشر شمس الدين

محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالح

الدمشقي الحنفي المتوفى عام ٩٥٣

مصحف

عن مبيضة المؤلف رحمه الله

عنيت بنشرها

مكتبة الفقيه السيد

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

﴿ ترجمة ابن طولون من الكواكب السائرة ﴾

بمناقب أعيان المائة العاشرة للنجم الغزي

محمد بن علي بن محمد الشيخ الامام العلامة المسند المقتن الفهامة شمس الدين ابو عبد الله بن الشيخ علاء الدين ابن الخواجا شمس الدين الشهير بابن طولون الدمشقي الصالح الحسني المحدث النحوي .

مولده بصالحية دمشق في ربيع الاول سنة ثمانين وثمانمائة تقريباً .

وسمع وقرأ على جماعة منهم القاضي ناصر الدين ابو البقاء بن رزين والخطيب سراج الدين الصيرفي والجمال يوسف بن عبد الهادي عرف بابن المبرد والشيخ ابو الفتح السكندري المزي وابن النعيمي في آخرين وثقه يعمة الجمال بن طولون وغيره وأخذ عن السيوطي اجازة مكاتبة في جماعة من المصريين وآخرين من اهل الحجاز . وكان ماهراً في النحو علامة في الفقه مشهوراً بالحديث وولي تدريس الحنفية بمدرسة شيخ الاسلام وامامة السلفية بالصالحية وقصده الطلبة في النحو ورغب الناس في السماع منه وكانت اوقاته معمورة بالتدريس والافادة والتأليف . كتب بخطه كثيراً من الكتب وعلق ستين جزءاً وصمماها بالتعليقات كل جزء منها مشتمل على مؤلفات كثيرة اكثرها من جمعه وبعضها لغيره ومنها كثير من تأليفات شيخه السيوطي وكانت اوقاته معمورة كلها بالعلم والعبادة وله مشاركة في سائر العلوم حتى في التعبير والطب وحديثي الشيخ المسلك احمد ابن الشيخ العارف بالله تعالى سليمان الشلاح الصوفي قال كنت عند والدي فدخل عليه الشيخ شمس الدين بن طولون زائراً فلما جلس تقدم رجل من الفقراء فقص على الوالد انه رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وانه اسود اللون فقال الشيخ سليمان هذا مولانا الشيخ شمس الدين يعتبر لك هذه الرؤيا فقال الشيخ شمس الدين هذه الرؤيا تدل على ان الرأي مبتدع يخالف لسنة النبي صلى الله عليه وسلم لان السواد غير صفة النبي صلى الله عليه وسلم والرؤيا تدل على حال الرأي فالظاهر انه على غير السنة فاستعاذ الرجل من ذلك وقال ليس في عقيدتي شيء من ذلك فقال له

الشيخ لا بد انك مخالف للسنة في شيء فلا بد ان تتوب منه فقال
ما اعرف من نفسي شيئاً من ذلك الا اني ربما ثاقلت عن الصلاة فقال هو
ذلك فان الصلاة عمود الدين وأي مخالفة للسنة اعظم من ترك الصلاة
فاستعبر الرجل وأخذ عليه الشيخ العمود على التوبة .

وقد اخذ عن الشيخ شمس الدين بن طولون جماعة من الاعيان وبرعوا
في حال حياته كالشيخ شهاب الدين الطيبي شيخ الوعاظ والمحدثين والشيخ
علاء الدين بن غماد الدين والشيخ نجم الدين البهنسي خطيب دمشق ومن
أخذ عنه اخيراً شيخ الاسلام الشيخ اسماعيل النابلسي مفتي الشافعية وشيخنا
الشيخ العلامة زين الدين بن سلطان مفتي الحنفية وشيخ الاسلام شمس الدين
الجهثاوي مفتي الشافعية الآن فرح الله تعالى في مدته وشيخ الاسلام شهاب
الدين الوفاي مفتي الحنابلة الآن تقع الله تعالى به وقريبه القاضي اكل بن
مفلح وغيرهم .

وكان الشيخ شمس الدين رحمه الله تعالى ربما نظم الشعر وليس شعره بذاك
على قلته ومن جیده قوله ملحقاً بالحديث المسلسل بالأولية :

ارحم بحبك يارشا ترحم من الله العلي
فحديث دمعي من جفا لك مسلسل بالأول

ورأيت بخط بعض الفضلاء من شعره رحمه الله تعالى :

ميلوا عن الدنيا ولذاتها فانها ليست بمحمودة
وابتغوا الحق كما ينبغي فانها لا تقاس معدودة
فأطيب المأكل من نخلة وانخر الملبوس من دودة

توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد حادي عشر او ثاني عشر جمادى الاولى
سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ودفن بتربتهم عند عمه القاضي جمال الدين
بالسيف قبلي الكهف والخوانزمية(*) ولم يعقب احداً ولم يكن له زوجة حين مات .

(*) بحثنا عن قبره فلم نهتد اليه والمرجح انه مدروس .

﴿ صورة فاتحة الكتاب من خط المصنف ﴾

كتاب الفلا المشخرة في احوال الملوك من جملة لطف العبد المذنب

لنقسم هذه الايام الى اربع اقسام الاولى ايام الخلق في ديوان القدر ولا تخفى على
خاتمة عقل من يعنى بحقيقة الازمنة والافلاك والامور المتغيرة لطيف الله
العقول الوافية على كل من يدركه لذنبه يوم الدفوع من عرشه واما ما شهدنا من الاله الامور
التي لا يمكن ان تستدل بها اذ هي من الموت اهي واما ما شهدنا من عرشه الذي لا يقدر
بشيء من الفهم والاعمال الا ان الله يعلم وعلى البرهان ما به هلاله واخبره بما
ويصدق هذا فليكن تيمنا بالملك النوراني احوال الملوك في الدنيا في جملة الملوك الكبار
والورع الذي ليس له من غير تليد النوراني ابو الفاضل في اعتدال سنة كما في اهل الزمان
ولا الزمان مع الخوف من تغير كل ما في الدنيا او في الدنيا في ضيق ملك النوراني
دراية بل نرجح نفي هلاله وذاك مني عجيب الكفا مكر اصبح ومقتضاه البرهان هذا
الشواغل كغيره والامام محمدا وحول ذلك من صورها مبدون والقوة قد قلت والفكر من
قوافي البلايا قد اعلمت والحس قد ظهرت والاشياء قد خفت واما ما لا يمكن ان يكون
وان يغفر ما لا يمكن وما احسن ما قيل لعرك ما بدا انشا العلي الى كبره في الدنيا كغيره
ولكن البلايا اذا اقتضت وصوت نبيها في المشيعة ثم ان البرهان فان يرد ما جاء
مؤلف كما فعل شيخنا ابو الفتح الزكي وبقية هذا وكان يرد ما غير له وما احسن كما فعل الحافظ
تمسك البرهان التمارين مؤلفا في احوال الملوك في الدنيا في جملة الملوك الكبار
الورع في الدنيا النوراني في احوال البرهان في الدنيا في جملة الملوك الكبار
بل تكون في ضمن مؤلفها كما فعل شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي في ذكره في
طبقات النماة الواسعة له وقا فيها وقا فيها فيكون لا شيء ذكره هذا الكتاب بمركا
بصنيع السلف ممن ذكر اسمه في التاريخ كالا في عبد القادر السنيان وبقية الملوك
في جمع الاربعة والخمسة في تاريخ غزاة في التاريخ في تاريخ مكة والطا في ترجمتها
ان جنة قضا مصر في غير الملوك ثم منهم من ذكر اسمه في حقه كالفاتيحي وان جنة قضا
في ذلك ومنهم من ذكره في اخر الكتاب وروقت في ذلك ما شبه لطيفة لياقوت لانا سنة
انتهت قلت هذه النماة التي في كتابنا الملوك في احوال الملوك في الدنيا في جملة الملوك الكبار

تثنية الحمد لله

الحمد لله الذي احصى أعمال الخلائق في ديوان التقدير فلا تخفى عليه خافيه وفضل بعضهم على بعض في الارزاق والاقدار والاعمار بتدبير لطيف لا تدركه العقول الوافيه أحمده حمد من رجاء لذنوبه يوم الدهول من هول نار حاميه واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة أستعدها اذا دعت من الموت داهيه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ابانظ برسالته النفوس الغافلة والقلوب اللاهيه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه صلاة رائحة وغاديه . وبعد فهذا تعليق سميته بالفلك المشجون في احوال محمد بن طولون سألتني في جمعه المحدث الكبير والمؤرخ الذي ليس له في عصره نظير شيجي الحبيوي ابو الفناخر فلان (١) امتع الله بحياته اهل الزمان . ولولا الزامة لي مع الخوف من تغير خاطره عليّ بسبب ذلك لما اوقعت نفسي في ضيق هذه الممالك والله در القائل :

ترجعت نفسي جهلا وذاك مني عجب
لكن امرك اضحى ومقتضاه الوجوب

هذا والشواغل كثيرة والايام عسيرة وحوادث الدهر في صروفها مريرة والقوة قد قلت والفكرة من ترادف البسايلا قد اعتلت والحساد قد ظهرت والانصار قد اختفت والله اسأل ان يجعلني كما يظنون وان يغفر لي ما لا يعلمون وما أحسن ما قيل :

لعمرك ما بدا نسب المعلى الى كرم وفي الدنيا كرم
ولكن البلاد اذا اقشعرت وضوح نبتها رعي الهشم

(١) هو الشيخ محيي الدين النعماني المتوفى سنة ٩٢٧ هـ .

ثم ان الترجمة تارة يفردها صاحبها بمؤلف كما فعل شيخنا ابو الفتح المزي وتبعته هنا وتارة يفردها غيره له وهو احسن كما فعل الحافظ شمس الدين السخاوي في مؤلفه (الجواهر والدرر في ترجمة شيخه شيخ مشايخ الاسلام ابن حجر) وتبعه شيخنا المؤرخ محي الدين النعماني في افراده لترجمة شيخه وشيخنا المحدث زهران الدين الناجي ، وتارة لا تفرد بل تكون في ضمن مؤلف لصاحبها كما فعل شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي في ذكره لنفسه في طبقات النجاة الوسطى له وقال فيها : وقد اردت ان يكون لاسمي ذكر في هلم الكتاب تبركاً واقتداءً بصنيع السلف من ذكر اسمه في تأليفه من التاريخ كالامام عبد الغافر في السياتي وياقوت الحموي في معجم الأدباء وابن الخطيب في تاريخ غرناطة والتقي الفامي في تاريخ مكة ، وأظالا في ترجمتهما جداً وابن حجر في قضاة مصر وجماعة لا يحصون ثم منهم من ذكر اسمه في حرفه كالفامي وابن حجر وقد تبعتهما في ذلك ومنهم من يذكره في آخر الكتاب ووقعت في ذلك مناسبة لطيفة لياقوت لأن اسمه في حرف الپاء انتهى . قلت وهذه المناسبة انفتحت ايضاً لشيخنا المحدث جمال الدين يوسف بن عبد الهادي حيث ذكر نفسه في طبقات الحنابلة المدرجة في مناقب الامام احمد بن حنبل من تأليفه وأطال في ترجمته وسمعتها من لفظه وذكر لي حينئذ ما ذكره الحافظ ابو عبد الله البخاري في صحيحه قال ربيعة (لا ينبغي لأحد عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه) انتهى .

ولنشرع في اتخاف هذا السائل بلمسه واسعافه بما تحرك في نفسه . وهو محمد بن علي بن أحمد اللدعو محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الصالحى الدمشقي الحنفى الملقب بـشمس الدين والمكنى بأبي الفضل كناه بذلك قريبه على بعد شيخ الاسلام نقي الدين بن قاضي عجلون الزرعي ثم الدمشقي . ومولده بمنزله بمكر الحجاج الشهير الآن بمكر بني القلانسي قبلي مدرسة الشيخ ابي عمر بصالحية دمشق من سنة ١١٢١ قاسيون . وميلاده في ربيع الاول بفتحاً من شهر سنة ثمانين وثمانمائة تقريباً . وتوفيت والدته ازيان الزومية وكانت تحسن لسان الاروام شهيدة بالطاعون وهو الى الآن لم يمض . ثم انشأ في

كثف والده وعمه مفتي دار العدل الشريف أفضى القضاء جمال الدين يوسف ووالدهما وأخيه من أمه الخواجا برهان الدين بن قنديل . وتعلم الخط بكتيب المدرسة الحاجبية بالقرب من منزله ، ثم حفظ القرآن بكتيب مسجد الكوافي المشهور الآن بمسجد المساكرة بالسهم الأعلى ، ثم صلى به في هذا المسجد في رمضان سنة سبع وثمانين ، وكان الختم لرسالة أحد وعشرين منه ، وحضر خلفه في الصلاة شيخ الاسلام زين الدين بن العيني الصالح والشيخ شمس الدين محمد ابن الشيخ عيسى البغدادي الحنفيات وغيرهما من الاعيان . وكان توفي في اوائل هذا العام جده الخواجا شمس الدين بن طولون فجاءه بالصالحية ثم اخوه الخواجا برهان الدين بمكة وبجاء الخبر بوفاته الى دمشق في رجب منها . ثم حفظ المختار في الفقه على مذهب ابي حنيفة بل الله ثراه وجعل الجنة مستقره ومأواه ، وعرضه على شيخ الاسلام زين الدين بن العيني الصالح المشار اليه بمجل تدرسه بالجامع الاموي بدمشق ثم توفي ولم يكتب له عرضاً ، ثم حفظ كتاب المختار في اصول الفقه للعلامة حافظ الدين النسفي ، وكتاب الخلاصة الالفية في النحو للامام جمال الدين بن مالك ، والمقدمة الاجرومية للامام ابي عبد الله بن اجروم ، وكتاب الحدود للامام ابي عبد الله الابردي ، والمقدمة الجزرية لشيخ القراء شمس الدين بن الجزري . وعرضهم في سنة اربع وتسعين على جماعة : منهم شيخ الحنفية عز الدين بن الحمراء وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد النجيب اللبيب شمس الدين فلان ذلك بمبارة ما أحسنها وفصاحة ما أبيتها رزقه الله العلم والعمل ونفعه بما علمه . ومنهم شيخ الشافعية تقي الدين بن قاضي عجلاون وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد المبارك اللبيب الابرص النجيب ذو المهمة العلية والفطنة الزكية ابو الفضل فلان ذلك عرضاً حسناً محرراً مثقناً دل ذلك علي حفظه لجميع الكتب المذكورة اعانه الله على دراستها كما وفقه لزوايتها وجعله من العلماء العاملين والائمة المهديين . ومنهم شيخ الحنابلة شهاب الدين العسكري وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد اللبيب الفطن النجيب ابو عبد الله فلان ذلك عرضاً حسناً جيداً مثقناً وفقه

الله تعالى لفهم معانيها كما يسر له حفظ مبانيها وجمع له بين العلم والعمل وبلغه منها نهاية السؤل وغاية الامل . . . ومنهم قاضي قضاة الحنفية محب الدين ابن القصيف وكتب في عرضه : فقد عرض علي بلفظه المذب ولسانه الفصيح الرطب من علت همته وظهرت فطنته الا كل الأجد شمس الدين ابو عبد الله فلان ذلك عرضاً ابان فيه عن احسانه وأداءه بفضاحة لسانه رزقه الله فهم المعاني كما وفقه لحفظ المباني وجعله ممن يشار اليه كعنه كتب الله سلامته واحسن اليه . . . ومنهم قاضي قضاة الشافعية شهاب الدين بن الفرفور وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد النجيب الفطن الاربب شمس الدين محمد الشهير بابن طولون وفقه الله لمرضاته وجعل له حظاً من كل خير يكون عرضاً اورده عن ظهر قلبه سالماً من تحريف اللفظ وقلبه . . . ومنهم قاضي قضاة الحنابلة نجم الدين بن مفلح وكتب في عرضه : فقد حضر الي وعرض علي الولد النجيب الثقف الاربب فلان وفقه الله للطاعة وجعله من اهل السنة والجماعة . . . ومنهم قرينا القاضي ثقي الدين بن قاضي زرع وكتب في عرضه : فقد حضر الي وما ثم مقتض وعرض علي الولد العزيز النجيب الفاضل المحصل اللبيب الالهي اللوذعي الاربب فلان ذلك عرضاً حسناً متقناً فائقاً في حفظه وتأديته مع تودة بفضيح لفظه جرى فيها جري الجواد في مضماره والظلي في تقاره ببلاغة وبيان ومبان لا يجازى في ميدان وكيف لا وجمال شمس مشرق بالعرقان وهذه نعم من الله الملك الديان استدلت بذلك علي حفظه للجميع وانه ان شاء الله تعالى سيبليخ درجة التاصيل والتفريع . . . ومنهم المسند القاضي برهان الدين القطب وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد الاعز الكامل في اوصافه الفائق علي اقراءه فلان عرضاً جيداً وحفظاً متقناً وكتبت له هذه الاحرف لبشملي بصالح دعائه بلغه الله تعالى مناه وجعله من اولياء . . . ثم حفظ تلخيص المفتاح للقاضي جلال الدين القزويني والشمسية في المنطق للكاتب والتبصرة والتذكرة المشهورة بالالفية في علوم الحديث للحافظ زين الدين العراقي ، وحرز الاماني ووجه النهائي في القراءات النسم لولي الله ابي القاسم الشاطبي ، والدرة في القراءات الثلاث تمة العشرة

لشيخ القراء الشمس بن الجزري وعرضهم على جماعة : منهم المحدث جمال الدين ابن عبد الهادي ، وكان عرض عليه الكتب قبل ذلك وكتب : فقد عرض علي الولد النجيب الحاذق الارب من لاج تنور النجاسة بطلعته وظهر برق الفضل بصلعته ابو الفضل شمس الدين فلان ذلك اسعده الله بالعلم وزينه بالحلم وهو جدير بأن ينبل قدره ويرتفع مع العلماء ذكره . وفي غضون حفظه لهذه الكتب تلا القرآن بالسبع افراداً وجمعاً من طريق الشاطبية وأصلها التيسير لابي عمرو الداني وما وافق ذلك من الكتب المشهورة على العلامة محي الدين الاربدي المقرئ ، وكتب له اجازة قال فيها : وكان ممن سلك طريق القوم ولم يخش الخواف ولا اللوم وجاهد نفسه في حب تحصيل كتاب الله العزيز ودرس في علم ما يتعلق به من التجويد واختلاف الروايات والقراءات المطول والمختصر والوجيز فحاز سهام السبق بفهمه الثاقب فأصبح ذا فخر ومناقب فياله من امام اصبح قادة لمن اتبعه وسادة لمن اخذ عنه وبعلمة نفعة فكم أسهر في مطالعته عيونه ليلاً وكم قطع نهاره في فهم معانيه لمن يمانية وأقام عليه دليلاً هو الشيخ العلامة والحبر الفهامة صدر الافاضل وعين عيون الامثال الذي ألحق باجتهاده بالعلماء الاوائل الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح ابي الحسن علي بن طولون الخنفي عامله الله بلطفه الجلي والحنفي طالما أشرب محبة الله فؤاده واجتهد في الطلب فتم اجتهاده وسمع مناقب اهل القرآن الشريفة ولمح مراتبهم المنيفة وتحقق ان بساحة العلوم نلتقي الفضائل وبفنائها تنتظم عقود مناصب الوسائل وحكم ويتقن ان كتاب الله العزيز ووحيه الجيد ينبوع العلوم ومنشؤها ومفتاح الفرائد ومبدؤها اهوى الى علومه اهواء الكوكب الساري وبادر الى تحصيل فنونه مبادرة السيل الجاري وارسل عنان الاجتهاد في ميدان فهم تأويله وجرد له سيف العزم بكثير الوسع وقليله فتق اعضاءه لحروفه السبعة المنقولة عن ائمة وكشف القناع عن طرق روايتهم بهيمته ليجتث عن حقائق معانيها يحسن السوال عن دقيق خافيتها وماجر من تلقاء نفسه الي واشتغل علي الى آخر الاجازة ، وهي في اربعة كراريس بخطه مؤرخة بتاسع ربيع الاول سنة

احدى وتسعمائة ، وأشهد عليه في آخرها خلقا : منهم عمي القاضي جمال الدين ابن طولون الحنفي ، والعلامة ابو الفتح المزي الشافعي ، والعلامة شهاب الدين ابن البغدادي الحنبلي . ثم تلا بالثلاثة ثمة العشرة جمعا من طرق الدرة المذكورة وأصلها تحبير التيسير لشيخ القراء الشمس بن الجزري والثمة للشيخ صدقة على العلامة شمس الدين البصير امام باشورة الباب الصغير وكتب له اجازة قال فيها : ان الشيخ الامام العالم الكامل البارع الورع الصالح المحقق المدقق زين القراء وجمال الاقراء شمس الدين ابو عبد الله فلان قرأ علي خنما كاملا بقراءة الأئمة الثلاثة قراءة ضبط واثقان وتدقيق وتحوير وامعان ولقد رأيت عارفا بأصولهم . وكان الختم بعد صلاة الجمعة ثامن شعبان سنة ثلاث وتسعمائة تجاه ميذنة العروس بالجامع الأموي داخل دمشق ، وكانت كتابة هذه الاجازة بأمره ولهذا نسبتها اليه ، وأشهد عليه جماعة : منهم شيخ الاسلام النقي بن قاضي عجلون . قلت وفي اثناء قراءتي لذلك اقبلت بكاييتي على فن الحديث الذي باد جماله وحاد عن السنن المعتبر عماله ومالت نفسي الى الاقتصار على مداومة العمل فيه والاعراض عما ينافيه لقول الحافظ ابي بكر الخطيب البغدادي : انه علم لا يعلق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من العلوم اليه ، وقول الامام الشافعي لبعض اصحابه : أتريد ان تجمع بين الفقه والحديث هيات ، فأخذته عن خلق من الشيوخ الأئمة والمسندين الى غيرهم ممن كتبت عنه من الأعلى والدون والمساوي بمن زاحم خمسمائة نفس ، وبينت تفصيل احوالهم في معجم في ضمن الفهرست تذيلا له ، ثم في آخر مستقل هو الى الآن في المسودة ، وأجلهم علما وعملا وان كان فيهم من هو أعلى سندا منه من لم تقع عيني على من يدانيه في هذا الشأن فضلا عن نظيره أستاذي بل استاذ غير واحد ممن انتفعت بتحقيقه المحدث الامام العلامة الهام ناصر الدين ابو البقاء محمد بن ابي بكر ابن ابي عمر الصالح الشهير بابن زريق ، وقد أفردت له مشيخة فقرأت عليه نحو سبعمائة جزء وصحيح البخاري وسنني النسائي رواية ابن السني وابن ماجه وسمعت عليه صحيح مسلم وسنني ابي داود والترمذي ثم مسند الامام أحمد وما فاني منه قرأته ، ثم قرأت عليه مسند ابي حنيفة جمع ابن خسرو ومسند الشافعي النقاط

بعض النيسابوريين له وموطأ مالك رواية القعني وغير ذلك مما لو سرده لقضى
الواقف عليه بالعجب ، كل ذلك في مدة نحو عشر سنين . ورأيت من شفقته ومحبتة
واقباله علي واهتمامه بي ما يفوق الوصف ، وقد سأله العلامة شهاب الدين العسكري
أحد جماعته فقال : من أمثل الآن من الجماعة الملازمين لكم في هذه الصناعة ؟ فأشار
بصر يح لفظه الي وعرج علي وقال ما معناه : انه مع صغر سنه وقرب أخذه فاق من
تقدم عليه بجده واجتهاده وتخريجه وانتقاده بحيث رجوت له وانشرح لذلك الصدر
أن يكون هو القائم بأعباء هذا الامر . انتهى . وهو يخرج بالحافظ شمس الدين
ابن ناصر الدين الدمشقي مؤلف (طبقات الحفاظ) في مجلدة وجامع الآثار في
مولد المختار في مجلدين ، وكان يروي عن أبي هريرة بن الحافظ شمس الدين
الذهبي عن أبيه مؤلف الكاشف في أسماء الرواة والميزان وغيرهما ، ثم رحل
شيخنا الى حلب واكثر عن الحافظ برهان الدين الحلبي مؤلف غاية السؤل في
رواة الستة الأصول والنبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ، وهو تلميذ
شيخ الحفاظ زين الدين العراقي مؤلف الالفية في انواع علوم الحديث ،
وقرأ علي اصمعي وقته المجد الفيروز آبادي مؤلف القاموس في اللغة وغيره ،
وشيوخ الاسلام السراج البلقيني ، وشيوخ المذهب السراج بن الملقن ، والحافظ
أبي بكر بن المحب الذي لو حلف انسان بأن جميع احاديث الرسول له بها
رواية لم يحنت ، والعلامة الشهاب الأذرعي مؤلف التوسط والفتح بين الروضة
والشرح في عشرين مجلدة وهو كتاب جليل وغيره ، والمسند الصلاح بن
أبي عمر آخر من روى عن الفخر بن البخاري الراوي عن الامام أبي السعادات
ابن الاثير صاحب النهاية في غريب الحديث وغيره ، وعن الامام الموفق بن
قدامة صاحب المغني والكافي والمقنع والعمدة وغيرها ، وعن الحافظ أبي الفرج
ابن الجوزي صاحب الموضوعات والتلخيص وما لا يمكن حصره ، وعن الحفاظ
التقي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي صاحب العمدة في احاديث الاحكام
والسيرة وغيرهما ، ولجلالة الحافظ برهان الدين هذا ونفرده عن غالب اهل
عصره خرج له الحافظ منراج الدين بن فهد المكي مشيخة مفيدة في مجلدة
كبيرة ، ثم رحل شيخنا الى مصر واخذ عن شيخ مشايخ الاسلام الشهاب

ابن حجر مؤلف شرح البخاري الذي سارت الركبان به وغيره من المؤلفات التي لم يسبق اليها وشهرته تغني عن ذكره ، وأجاز لشيخنا فريد الوقت ابو زيد القباني المقدسي الحنبلي كان يروي عن ائمة الاسلام مجتهد عصره التقي ابي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي صاحب التصانيف السائرة ككشف السقام وما لا ينحصر ، وهو ثلث ققيه المذهب النجم بن الرفعة مؤلف المطلب والكفاية وغيرهما ، والعلامة الفائق في الفقه والحديث وغيرهما الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلاي العلائي مصنف القواعد والوشي المعلم فيمن روى عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يفوق الوصف ، والحافظ العمدة التقي ابي المعالي محمد بن رافع جامع الوفيات الفائقة وغيرها والعلامة المحقق الكمال الشافعي مؤلف المنتقى وجامع المختصرات وشرحه وغيرها ، والامام الاستاذ النحوي الجمال عبد الله بن هشام الأنصاري صاحب مغني اللبيب وشذور الذهب وقطار الندى وشرحه والقواعد الكبرى والصغرى والتوضيح وجملة ، والمسند الفريد الشمس ابي عبد الله بن الخباز الراوي عن كل من منع المذهب المجوي النووي وسيبويه الوقت الجمال بن مالك وناصر الدين محمد بن محمد التونسي الراوي عن شيخ الاسلام التقي ابي الفتح بن دقيق العيد القشيري مصنف شرح العمدة والامام والاقتراح في علوم الحديث وغيرها وأجاز لشيخنا ايضاً مسند عصره القاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات الراوي « ١ » عن القاضي تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب ابن السبكي مؤلف جمع الجوامع وغيره و « ٢ » عن القاضي عز الدين عبد العزيز ابن جماعة مؤلف المناسك على المذاهب الاربعة وغيره بل روى عنه البردة وغيرها عن ناظمها ، و « ٣ » عن العلامة اكل الدين محمد بن محمود الرومي الحنفي مصنف شرح الهداية والمنار وغيرهما ، و « ٤ » عن امام اهل الادب صلاح ابي الصفاء خليل بن ابيك الصفدي مؤلف الوافي بالوفيات وغيره ، و « ٥ » عن البهاء ابي البقاء بن السبكي مؤلف شرح التلخيص المفيد ، وقد خرج له الحافظ النجم بن فهد مشيخة ، وأجازت لشيخنا ايضاً الاصيل الفريدة ام محمد سارة ابنة السراج محمد بن جماعة الراوية « ١ » عن الجمال الامنائي صاحب القطعة

على المنهاج والتمهيد والكوكب والفروق واحكام الخنثائي والمهمات وغيرها ، و« ٢ »
عن المحيوي عبد القادر القرشي الخنفي مؤلف طبقات الخنفية وتخريج احاديث
الهداية وغيرها ، و« ٣ » عن البرهان القيراطي امام اهل الادب صاحب الديوان
المشهور و« ٤ » عن البهاء احمد بن التقي السبكي مؤلف عروس الافراح وغيرها
وصاحب تلك القصيدة البديعة النبوية التي أنشدها بازاء قبر النبي صلى الله
عليه وسلم وهو حامر مكشوف الرأس وأولها (تيقظ لنفس غن هواها تولت)
و« ٥ » عن ابي طلحة الخراوي صاحب الحافظ الشرف ابي احمد الديباضي ذي
التصانيف البديعة كفضل الخيل وكشف المنفى في بيان الصلاة الوسطى وما
لا ينحصر والراوي عن الامام الاستاذ رضي الدين ابي الفضائل الصغاني
الخنفي صاحب مشارق الانوار والتصانيف الحافلة في اللغة وغيرها ، وأجاز
لشيخنا ايضاً ثم قرأ عليه اليسير شيخ الاسلام عالم الحنابلة القاضي المحب
ابو الفضل احمد بن نصر الله البغدادي وكان يروي عن العلامة الشمس
الكرماني شارح البخاري ومصنف النور والردود وتليذ الاستاذ القاضي المضد
وكتب له الكرماني في اجازته :

ان الملل اذا رأيت مموه أيقنت ان سيصير بديراً كاملاً
ويروي ايضاً عن الحافظ الحجة ابي الفرج بن رجب البغدادي مؤلف
لطائف المعارف والذيل على طبقات الحنابلة وغيرها ، وأجاز لشيخنا ايضاً
ثم قرأ عليه اليسير العلامة البدر محمود بن احمد العيني الخنفي صاحب شرح
الشواهد الاكبر والاصغر وشرح البخاري وشرح معاني الآثار وشرح
الكنز واشياء .

ومن مشايخي العلامة ابو الفتح المزي الراوي لنا عن شيخ القراء الشمس
ابن الجزري مؤلف النشر في القراءات العشر وتقريره وطيبته والذيل على
طبقات القراء والحصن الحصين ومختصره وآخر ، وعن فقيه المذهب القاضي
سعد الدين بن الديري الخنفي الآخذ عن صاحب درر البحار وكانت عجيبة في
حفظ المذهب والتفسير والمثون ، وعن العلامة الاستاذ الشهاب بن المحمدي
خاتمة الناس في فنون ، ومنهم المسندة خديجة الأرموية الراوية عن عائشة

بث عبد الهادي خاتمه اصحاب الي العباس الحجار مسند الدنيا ، وفي ايراد نحو ذلك طول .

وأعلى امانيدي بالكتب الستة ما عدة الوسائط فيه مع مصنفها تسعة انفس ، وكذا عندي مسانيد احمد والشافعي والدارمي وعبد بهذا العدد بل ابو داود منها بثاب وسائط لكن من طريق ابن داسة ، وكذا عندي بعض ابواب كذلك من التسائي ، وأعلى ما عندي مطلقاً ما بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسند الواهي فيه عشرة انفس ، وهو أعلى ما وقع لأعظم شيوخنا بل لأعظم شيوخهم ، وبالسند المتأسك فيه احد عشر نفساً وبالسند الصحيح مع السماع اثنا عشر شخصاً .

لئن كان هذا الدمع يخوي صباة على غير ليلى فهو دمع مضيع سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فضلك ضائع قلت : وفي غضون ذلك التفت الى الاشتغال بعلم الحديث دراية فقرأت على المحدث جمال الدين بن المبرد النخبة ثم شرحها حلاً كلاهما لحافظ العصر ابي الفضل بن حنبل ، ثم على العلامة شمس الدين بن رمضان ألفية علوم الحديث للحافظ زين الدين المراقي حلاً ، ثم على عمي العلامة جمال الدين بن طولون شرحها لشيخه بل وشيخنا العلامة زين الدين بن العيني حلاً ايضاً . ثم ان المهمة ترفت الى الاشتغال بفنون العلوم فأخذت علم الكلام عن جمع : منهم المحقق ملي عبد النبي شيخ المالكية قرأت عليه شرح العقائد النسفية للعلامة سعد الدين التفتازاني حلاً مع سماع حاشيته للخيالي بقراءة اخينا الشيخ محيي الدين بن سلطان الحنفي ثم شرح الطوالع للاصفهاني حلاً ايضاً . وعلم اصول الفقه عن جمع ايضاً : منهم العلامة يرهان الدين بن عون الحنفي حليت عليه محفوظي فيه المنار لحافظ الدين النسفي ثم شرحه لابن فرسة ثم شرح المغني للقاتي ثم شرح التنقيح المسمى بالتوضيح كلاهما لصدر الشريعة . وعلم اصول النحو عن جمع ايضاً اجلهم عبد الصمد الهندي حليت عليه فيه الاقتراح لشيخنا المفنن الجلال السيوطي . وعلم النحو عن جمع ايضاً : منهم قدوة الزهاد الشهابي بن شكم حليت عليه فيه الأجرومية

لاي عبد الله الجرومي والبصروية للشمس البصري والملحة لابي القاسم
 الحريري وقواعد الاعراب الكبرى وشدور الذهب وشرحه الثلاثة للجمال
 ابن هشام الانصاري ثم ألفية الجمال بن مالك ثم شرحها لولده البصري
 وأدركته الوفاة وقد بقي علي منه من التصريف الى آخره فأكملته انا وولده
 النجمي . وعلم التصريف عن جمع ايضا : منهم الشمسي بن رمضان حليت
 عليه فيه شرح تصريف العزي للتفتازاني ، ومنهم الشمس الصفدي حليت
 عليه شرح المراح ومنهم ملي عبد النبي حليت عليه شرح الشافية للجابردي
 ولم اكمله لاشتغاله بملوك طريق التصوف . وعلم المنطق عن جمع ايضا
 منهم ملي شمس حليت عليه الرسالة الاثرية لاثير الدين الابهري المشهورة
 بابساغوجي ثم شرحها للكافي ثم لابن الفري ، ومنهم ملي عبد النبي حليت
 عليه بقراءتي الشمسية للكافي ثم شرحها للقطب ثم للتفتازاني ثم شرح المطالع
 للقطب ومما عا عليه للجمل للخونجني ثم شرحها للسيد . وعلم التفسير عن
 جمع ايضا : منهم شيخ الحنابلة الشهابي العسكري حليت عليه بعض اماكن
 من كتاب الاثقان للجلال السيوطي ومنهم ملي جمال الدواني حليت عليه
 تفسير الفاتحة من الكشف للزمخشري ثم تفسير آية الكرسي للشرواني وعلم
 العروض عن جمع منهم الشهابي بن شكم حليت عليه الاندلسية لابي الجيش
 الأندلسي ومنهم العلامة الشمس بن نصير حليت عليه الرامزة الشافية الشهيرة
 الآن بالخزرجية نظم الضياء الخزرجي . وعلم القوافي عن جمع : منهم
 الشهابي بن شكم حليت عليه ما كان من هذا الفن في حل الرامزة ، ومنهم
 الشمس بن نصير حليت عليه الكافي لابن بري . وعلم الطب عن جمع :
 منهم رئيس الاطباء بدمشق المحروسة الشمس بن مكي حليت عليه بقراءتي
 متن الكليات للابلاقي ثم شرح كليات القانون للرازي ثم الموجز لابن نفيس
 ومما عا عليه لاماكن من شرح فصول ابقراط لابن القف وشرح ملي نفيس
 على الاسباب والعلامات للسمرقندي وكتاب المنصوري ، ومنهم الجمال بن
 الميزد حليت عليه مؤلفه في الاعشاب والطب النبوي له ومنهم الشهابي
 القرعوني افادني اماكن من كتاب الامنيات في الحيات لموسي البلادي .

وعلم الهبة عن جمع : منهم الشمس بن مكي حليت عليه الملخص للجففي
ثم شرحه للسيد الشريف . وعلم الهندسة عن جمع : منهم الشمس بن
مكي حليت عليه اشكال التأسيس للشمس السمرقندي ثم شرحه للسيد الشريف
وعلم المعاني عن جمع : منهم الشمسي بن رمضان حليت عليه بقراءتي ما كان
من هذا العلم في تلخيص المفتاح للجلال القزويني ثم شرح المختصر للتفتازاني
ومنهم ملي عبد الصمد الهندي حليت عليه بقراءتي اما كن مشكلة من
شرح المطول له . وعلم البيان عن جمع : منهم الشمس بن رمضان
حليت عليه سماعا . اكان من هذا العلم في التلخيص المذكور ومنهم ملي
عبد الصمد الهندي حليت عليه بقراءتي اما كن مشكلة من شرح المطول
للتفتازاني . وعلم البديع عن جمع : منهم الشمس بن رمضان حليت عليه
سماعا ما كان من هذا العلم في التلخيص المشار اليه ومنهم شيخ
فن الادب العلائي بن مليك حليت عليه اما كن من شرح البديعيات
ومختصره لابن حجة . وعلم الحساب عن جمع : منهم الشيخ عرفة الوراق
حليت عليه بقراءتي في المفتوح منه اللمع لابن الهائم ثم الوسيلة له ، وفي القلم
شرح على منظومة ابي الحسن الزمزمي ، ومنهم مرجع الحساب التقي الحلبي
حليت عليه بقراءتي ايضا فيه التزهة لابن الهائم ثم الحاوي له ، ومنهم ملي
عبد النبي حليت عليه سماعا فيه التلخيص لابن البناء . وعلم الفرائض عن
جمع : منهم عمي الجمال بن طولون الحنفي حليت عليه بقراءتي فرائض السراج
السجاوندي ، ومنهم الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقراءتي نظمه لحسن
القيصري ثم الطرق الواضحات في عمل المناسخات من تأليف شيخنا هذا ،
ومنهم البرهان بن عون حليت عليه بقراءتي ايضا شرح فرائض المجمع لشيخه
الزيني قاسم المصري ثم مختصر حكمة الفروض للأكل ، ومنهم الشهابي بن
المبرد حليت عليه سماعا من لفظه الفحص الغويص في حل مشكلات العويص .
وعلم الميقات عن جمع منهم ابو الحسن المتوفي حليت عليه بقراءتي رسالة المقنطرات
للشرف الخليلي ثم رسالة الجيب لاحد شيوخنا بالاجازة الشمس التيزيني ، ومنهم
الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقراءتي ايضا منظومة المقنطرات للبرهان الزمزمي

ثم منظومة الجيب للعلاء الزمزمي ، ومنهم المفتن الشمس بن أبي الفتح حليت عليه
 بقرآتي أيضاً رسالته المسماة بالشمسية في الاعمال الجيبية ثم تحفة الأحياء في
 الباذننج ونصب المحراب لأبي العباس المجدي ثم رسالة معرفة الضرب والقسمة
 والجذر بالربع المجيب لأبي الفضل الموقت ثم رسالة شيخنا هذا بلوغ الوطر في العمل
 بالقمر . وعلم البنكومات عن جمع : منهم الشهاب العسكري حليت عليه بقرآتي
 الاعلام بشد البنكام لشيخنا الشمسي بن أبي الفتح . وعلم الفلك عن جمع : منهم
 الشمس بن أبي الفتح حليت عليه بقرآتي كشف الحقائق في حساب الدرج
 والدقائق لأبي العباس بن المجدي ورسالة حساب الدرج والدقائق بمجدول
 النسبة الستينية لأبي الفضل الموقت وسماعاً عليه النيرين من زبيح ابن الشاطر
 ومنهم أبو الفضل المؤذن حليت عليه الكواكب السبعة من مختصر زبيح ابن
 الشاطر الملقب بالدر الفاخر اختصار الشهاب الحلبي . وعلم الطبيعى عن جمع :
 منهم الشمس بن مكي حليت عليه ما كان منه في المختصر الموسوم بالهداية
 لأثير الدين الأبهري ثم شرحه لملى زاده . وعلم الآلهى عن جمع :
 منهم الشمس بن مكي حليت عليه ما كان منه في المختصر الموسوم
 بالهداية ثم شرحه المذكورين . وعلم التاريخ عن جمع :
 منهم الجمالي بن المبرد أفادني من لفظه اماكن من كتاب التاريخ في علم
 التاريخ لشيخنا الجلال السيوطي . وعلم اللغة عن جمع : منهم الشهاب
 العسكري أفادني اماكن من كتاب الزهر لشيخنا الجلال المذكور .
 وعلم التصوف عن جمع : منهم أبو الفتح الاسكندري سمعت من لفظه اماكن
 من كتابه ابتغاء القربة باللباس والصحبة ، ومنهم الجمالي بن المبرد قرأت
 عليه مؤلفه صدق التشوف الى علم التصوف ثم كتابه يد العائقة بلبس الخرفة
 وألبساني اياها ، ومنهم الزاهد أبو عراقة الصوفي قرأت عليه كتاب عوارف
 المعارف للسهروردي ثم ألبسني اياها ايضاً . وعلم الفقه عن جمع منهم مرجع
 الحنفية بعد شيخنا الزيني بن العيني عز الدين بن حمرا حليت عليه من اول
 المختار للفتوى للجد البغدادي الى كتاب الصلاة وادركته الوفاة ، ومنهم
 البرهاني بن القطب حليت عليه من الكتاب المذكور الى كتاب الحج وورد

المرسوم الشريف من القاهرة المعزية بسجنه بقلعة دمشق المحروسة لأجل توليته قضاء الخنفية بها فانه امتنع منها قبل ذلك ولم يطلق حتى ولها فحصل له الاشتغال بباب القضاء عن الاشتغال الى المات ، ومنهم شيخ القجاسية الشمسي بن رمضان حليت عليه من الكتاب المذكور من الحج الى آخره ثم كتاب الكثر لحافظ الدين النسفي وأجازني بالتدريس في يوم الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسعين بتقديم المشاة فيها وثمانمائة ، ومنهم امام الخنفية البرهان بن عون حليت عليه كتاب مجمع البحرين لابن الساعاتي ثم كتاب الهداية سماعا للبرهان المرغيناني وأجازني بالافتاء في سنة احدى عشرة وتسعمائة في تاسع عشرين ربيع الآخر منها . وقد اشتغلت بعلموم آخر على اشياخ غرباء اعرضت عن ذكرها هنا لقلة اهتامي بها ، ومن اراد الاطلاع على معرفة ما تيسر لي نوع المام به من انواع العلوم فعليه بكتابي المسمى باللؤلؤ المنظوم فاني ذكرت في كل واحد منها ما تيسر لي من رصنه وموضوعه وغايته وعمن اخذته وماذا كتابي فيه واي شيء لي فيه من تأليف الي حين وضعي لهذا المؤلف وفائدة مهمة منه وغالبالا أخل بذكرها اجمع اذ هي الغرض وربما يستفاد منها امور اخر بالعرض ، ومجموع ما ذكرت فيه من العلوم ثمانية وثلاثون علماً على عدد موالي النبي صلى الله عليه وسلم وفي ضمنها علوم آخر تزيد مع هذه على اثنين وسبعين علماً . وقد كتب لي كل واحد من هؤلاء الاشياخ الذين اشتغلت عليهم في هذه العلوم اجازة وبعضهم اجازتين وبعضهم ثلاثاً جمعتهم في مجلدة وفقدت في الفتنة الغزالية خلا بعض الاجازات كتبت على الكتيب المقروءة فمنها ما كتبه لي الجلال بن المبرد على شرح النخبة . قرأه علي اوحده النبلاء وعين الفضلاء من تزيين من التقي بأفخر حلة وحاز من المحامين جملة فلان اعزه الله بطاعته وجعل الاخلاص اثني بضاعته قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق ، وورخها يوم الاربعاء ثاني عشرين جادى الاولى سنة ٨٩٧ بدستانه بالسهم الاعلى ومدرسة الشيخ ابي غمر وبها كان الختم . ومنها ما كتبه لي العلامة الشمس بن رمضان حين حليت عليه ألنية علوم الحديث وتلخيص المفاتيح في علم المعاني

ومضافه : قرأ علي الشيخ الامام الفاضل البارع المتقن المحصل الذكي
 الالهي اللوذعي فلان جعله الله من عباده الصالحين ورزقه العلم وجعله من
 العلماء العاملين جميع هذا الكتاب وهو تلخيص المفتاح في كذا وكذا ايضا
 قرأ الارجوزة المنسوبة للسلامة الزين العراقي في علم الأثر قراءة بحث
 واتقان وتحرير وامعان ، وورخها في مجالس آخرها في ذي القعدة سنة سبع
 وتسعين وثمانمائة بالمدرسة القجاسية داخل دمشق المحروسة بمحضرة جماعة من
 الطلبة وقد اجزته بمذاكرته ما قرأه من التمسك منه مع ما يجوز لي روايته
 بشرطه . وحين حليت عليه المختار : قرأه علي الولد الاعز المشتغل المحصل
 ذو الذهن المستقيم الوقاد والقريحة الثاقبة والفهم الصافي في النقد والانتقاد
 فلان رقاء الله الى اعلى درجات الطالبين ورزقه العلم بما علمه وزاده علما
 وجعله من عباده الصالحين قراءة فهم وتفهم وتحقيق للمعاني وتحرير وتقدير
 لما فيه من المسائل والمباني استحق بذلك ان يرجع فيه اليه ويعول في معناه
 عليه في مجالس آخرها نهار الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسعين وثمانمائة وقد
 اجاز له الفقير ان يذكر فيه من رغب فيه من الطلاب . ومنها ما كتبه
 لي الغم الفلامه جمال الدين بن طولون حين حليت عليه شرح ألفية علوم
 الحديث وفرائض السراج : قرأ علي الولد الفاضل الوجيه المفيد النبيه المشتغل
 على صغر سنه المحصل للفوائد بجودة ذهنه فلان انشاء الله نشو الصلاح
 وصلك به مسالك اهل الفلاح ويسر له الطيرات وحفظه من جميع الآفات
 جميع شرح الفية علوم انواع الحديث لشيخنا فلان وكذا شرح متن
 فرائض السراج السجاوندي قراءة مرابحة ومناظرة في اماكنها المشككة
 وتروفي مخازنها المقلقة ، وورخها في مجالس آخرها نهار الخميس رابع عشر
 شوال سنة اثنتين وتسعمائة بالجامع الجديد بصاحية دمشق بسفح قاميون ،
 وانجزت له ان يقرئ ذلك لمن احب من الطالبين ونبلاء المستفيدين .
 ومنها ما كتبه لي المحقق ملي عبد النبي شيخ المالكية حين قرأت عليه شرح
 العقائد النسفية ، قرأه علي الشيخ الامام الفاضل الهام المفيد العلامة الصالح
 الفهامة فلان جعل الله روض علمه خصيبا وأجزل له من السعادة نصيبا

ورقاه في درجات الفهم المؤدي الى السلامة من الوهم جميع شرح العقائد
لفلان قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق حتي صار فيه اهلاً للاقراء
والتدريس ودافعاً لما يرد عليه من الشبه والتليس وورخها في مجالس آخرها
يوم الجمعة رابع جمادى الاولى سنة ثمان وتسعمائة بالجامع الاموي بدمشق
وأجرت له ان يذكر فيه وان يروي به عني وما يجوز لي روايته . ومنها ما كتبه
لي العلامة برهان الدين بن عون الحنفي حين حلت عليه الكتب المتقدمة
خلا الهداية : قرأ علي الشيخ العالم المتقن المحرر المحدث الفقيه المقرئ سيدي
الشيخ شمس الدين زين الطالبين فقيه المحدثين فلان امتع الله بنحياته وتقم
به الاسلام والمسلمين وزاده رفعة في الدين كتاب مجمع البحرين لفلان
مع قراءته وسماعه لغيره من اصول وفروع قراءة بحث وتحقيق وتدقيق
وافادة واستفادة وكذلك السماع درساً درساً ونوعاً وجنساً وقد اذنت له
تقم الله به ان يقرئ كلاً من الكتب المقرؤة والمسموعة بقراءته وسماعه
وان يرويها عني وقد حرصته تقم الله به مرة بعد اخرى بأن يجلس لاقراء
هذا الكتاب وغيره وان لا يمنعه من طالبه لعلمي بدينه ومثاقه عقله وعلمه
وحسن تصوره لرسمه والمسؤل منه ان لا ينساني من دعواته في خلواته وجلواته
وورخ ختمها بظهر يوم الاحد سابع عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وتسعمائة
وختم شرح المغني بيوم الاثنين سابع عشر صفر سنة عشر وتسعمائة بمحراب
الحنفية بالجامع الاموي بدمشق .

قلت : وفي غضون ذلك كنت اعقد عقد النكاح باذن من الخليفة
بمصر لما قيل ان احكام الشريعة انما يولون القضاء بالرشوة فتختل التولية
بها ، والابضاع يحتاط فيها ما امكن ولذا كنت اعقد العقد مرتين مرة
بذكر الصداق واخرى بتركه فانه قد يكون الصداق دون مهر المثل فينقصد
ثانياً عليه وترك ذلك في هذه الدولة الرومية . وكنت اتبرك في خطبة
النكاح بما روي الاربعة والحاكم عن عبدالله بن مسعود قال : علما
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة « الحمد لله نحمده ونستعينه
ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا من يهده الله فلا مضل له ومن

يضل فلا هادي له واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباً) (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون) (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً) الآية . وكان الإمام احمد اذا لم تذكر هذه الخطبة في عقد انصرف وكان القفال يقول بعدها : اما بعد فان الامور كلها بيد الله يقضي فيها ما يشاء ويحكم ما يريد لا مؤخر لا مقدم ولا مقدم لا اخر ولا يجتمع اثنان ولا يفترقان الا بقضاء وقدر وكتاب قد سبق وان مما قضى الله وقدر ان خطب فلان بن فلان فلانة بنت فلان على صداق كذا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم اجمعين . ازوجك على ما امر الله به من امساك بمعروف او تسريح باحسان وقد زوجتك فيقول الزوج قلت . وروى الحب الطبري والحسن بن سهل ان خطبة النبي صلى الله عليه وسلم « الحمد لله الحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع بسلطانه المرهوب عقابه وسطواته المرغوب اليه فيما عنده النافذ امره في سمائه وارضه الذي خلق الخلق بقدرته وديرهم بحكمته وأمرهم باحكامه واعزم بدينه واكرمهم بنبية صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك اسمه وتعالى عظمته جعل المصاهرة نسباً لاحقاً وامراً مفترضاً اوشح بها الارحام وازال بها الآثام واكرم الانام فقال عز من قائل (وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً) فأمر الله تعالى بخيري الى قضائه وقضاؤه بخيري الى قدره ولكل قضاء قدر ولكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ان الله امرني ان ازوج فاطمة من علي وقد اجبت علي اربعائة . فقال من لفضة ان رضي بذلك علي فقال علي رضيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جمع الله شملكما واسعد جدكما واخرج منكما كثيراً طيباً قال جابر فوالذي بعثه بالحق لقد اخرج الله منهما كثيراً طيباً . وخطبت مرة بلفظ : الحمد لله الحاكم بعدله الهادي الى الخير وسبيله الذي ابان لنا

حرام الدين من حله وعم البسيطة بآدم ونسله وجعل النكاح عصمة من الشيطان لمن اعتصم بجبله القائل تعالى (وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان الله يكونوا فقراء يغتهم الله من فضله) احمده وأعوذ به من وسواس الصدر وخبله واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة تظلمنا بظلمه واشهد ان محمداً عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر انبياء الله تعالى ورسله . انخرجني في المفتي :

الحمد لله الذي خلق الانسان من ذكر وأنثى ليتعاطفوا ويكملهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا وفصائل ليتواصلوا ولا يتفاسلوا وتذهبهم الى النكاح ورغبتهم فيه ليكثرولوا ويتناسلوا واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له الواحد الاحد المنزه عن الصاحبة والولد واشهد ان محمداً عبده ورسوله المبعوث من اشرف القبائل المخصوصين باكرام الفضائل صلى الله عليه وعلى آله وصحبه السادة الامثال . اخرى لامة او ايم :

الحمد لله راحم المستضعفين واجاب الفقراء والمساكين وسائر الايامي والاماء والعبيد الصالحين وضامن الغنى والعون لنا كجين المقصرين القبائل تعالى وهو اصدق القائلين (وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان الله يكونوا فقراء يغتهم الله من فضله والله واسع عليم) . احمده احمده محبوب بعد كسره وغني بعد فقره واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة سالمة من الشك صادرة عن قلب سليم راغب في رحمة ربه وغفور واشهد ان محمداً عبده ورسوله خاتم انبيائه ورسله وعلى آله وصحبه وصهره ونصره .

قلت وفي اثناء ذلك وليت من الوظائف جملة : فن القراءات : قراءة المصحف تحت قبة النسر بالجامع الاموي وقف السلطان المؤيد شيخ في تاسع شوال سنة ٩١٢ والقراءة بتربة الشهاية عند بير كنجك بسفح قامبون في سلخ ربيع الاول سنة ٩٠١ والقراءة بتربة السعرتية بانطسر الابيض في سادس جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ والقراءة بالسبع بمدرسة ابني

عمر وقف ابن الشيخ حسن في ثاني عشرين رجب سنة ٩٠٩ والقراءة على
 خريج آمنة بنت شاهين بتربة ابن العيني في سادس جمادى الآخرة سنة
 ٩٠٩ والقراءة بالعلمية بمحلة الركنية في سادس ربيع الاول سنة ٩٠١
 والقراءة بتربة العزية بالشرف الاعلى في سابع ربيع الاول سنة ٩٠١
 والقراءة بمدرسة الدلامية بصاحية دمشق في سادس عشرين شعبان سنة ٩٠٢
 والقراءة بتربة المرحوم شاهين الشجاعى تحت كهف جبريل والقراءة بمهارة
 السلطان سليم بن عثمان تغمده الله برحمته في مستهل محرم سنة ٩٢٤ .
 ومن وظائف الحديث قراءة الحديث بالمدرسة بالعزية بالشرف الاعلى في
 عاشر شوال سنة ٩٢٦ وقراءة صحيح البخاري ومسلم في وقف المرحومة
 آسية بنت العيني بآيوان تربة اهلها بالجامع الجديد في خمس جمادى الثانية
 سنة ٩٠٦ وقراءة البخاري المنسوبة لم والسي الخواجكي البرهانى بين
 قنديل في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن الامامات امامة الخطباء اليونسية
 بالشرف الاعلى وكنت ما كنا بها في ثامن ربيع الآخر سنة ٩٠٨ وامامة
 الزاوية السيوفية بمحلة الفولخير فكنت أم بها يوم وقفها في سلخ رجب سنة
 ٩٠٨ وامامة عمارة السلطان سليم بن عثمان بصاحية دمشق وانا اول من وليها
 في مستهل محرم سنة ٩٢٤ . ومن الخطابات خطابة للمدرسة الركنية بشق
 قلاسيون في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ وباشرفها مدة ثلث خريز
 محلتها . ومن الشهادات الشهادة بالمدرسة العنزاوية ووقفها بمحطة الحنفية في
 ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ . ومن المشاركات ربيع المشاركة بالمدرسة
 المرشدية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ .

ومن فرق الربعات فرقة الربعة بالمدرسة الجوهرية داخل دمشق في ثاني
 عشرين رجب سنة ٩٠٩ . ومن خدمة الكتب خدمة كتب الحنفية بالمدرسة
 الشيخ ابي عمر وخدمة الكتب المنسوبة لشيخنا المرحوم الزيني عبد الرحمن
 ابن العيني الموضوعة بالخزانة بترته المعروفة بالخانونية داخل الجامع الجديد
 بصاحية دمشق . وخدمة الكتب المنسوبة للمرحوم علاء الدين البخاري
 لحنفي الموضوعة بالخزانة بالمشهد المعروف بمشهد عروة شرقي جامع دمشق وخرتها

في عاشر شوال سنة ٩٢٦ وكان لي سنين اباشرها نيابة عن العم . ومن
 كتابات الغيبة كتابة الغيبة بالمدرسة الجوهرية في ثاني عشري رجب سنة
 ٩٠٩ . ومن التصوفات تصوف بالخانقاه اليونسية بالشرف الاعلى وتصوف
 بالخانقاه الحسامية بالقرب من الشبلية في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١
 ومن الفقاهات الفقاهة بالماردانية في خامس عشري المحرم سنة ٨٩١ والفقاهة
 بالخانونية البرانية في سادس عشري شعبان سنة ٩٠٢ . والفقاهة بالايوان
 داخل الجامع الجديد المنسوبة لشيخنا الزهني بن العيني في مشهمل سنة ٨٩٥
 والفقاهة بالمدرسة الجوهرية في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والفقاهة بالمرشدية
 والفقاهة بالنجكية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ بالدماغية داخل باب قلعة دمشق
 في عاشر شوال سنة ٩٢٦ والفقاهة بالجمالية والفقاهة بالشبلية الجوانية والفقاهة
 بالشبلية البرانية والفقاهة بالبلخية والفقاهة بالعزية البرانية والفقاهة بالمعينية
 والفقاهة بالعززية والفقاهة بالمقدمية البرانية والفقاهة بالعلية والفقاهة بالاقيالية .
 ومن الاعادات اعادة التدريس بالمقدمية الجوانية في مشهمل محرم سنة ٩٢١
 ومن التداريس تدريس الماردانية نزل لي عمي عن نصفه في سادس جمادى
 الاولى سنة ٨٩٤ واستمر يباشره عني مدة طويلة . وتدرس العذراوية
 باشرته بتقرير من الناظر الخاص من سنة ٩٢٦ الى ولاية الافندي احمد
 ابن يوسف الرومي لقضاء دمشق فقررني فيه بالاذن العام في ذي القعدة سنة
 ٩٢٨ فباشرته سنة اخرى وجاء بعض من ينتمي الى الاروام فيه بمرسوم
 بتوليته وتدرس ايوان تربة الشيخ زين الدين بن العيني داخل الجامع
 الجديد في تاسع عشري جمادى الاولى سنة ٩١٢ والتدريس بالجامع الاموي
 باشرته نيابة عن العم من سنة ٩٢١ الى ان قررت فيه من الخبجا الناظر
 الخاص في سنة ٢٩ ثم خرج لي فيه عرض من قاضي دمشق الولوي بن الغرغور
 الناظر العام في اواسط ربيع الاول سنة ٩٣١ وتدرس الحنفية بمدرسة
 ابي عمر نيابة عن العم الى ان قررت فيه في ربيع الاول سنة ٩٣١ ثم
 نزل لي العم عنه في عاشر شوال سنة ٣٥ . ومن المشيخات مشيخة زاوية
 المنبجية الكائنة بالريرة في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والمشيخة بالخانقاه

اليونسية ظاهر دمشق بخط الشرف الاعلى في عاشر شوال سنة ٩٢٦ والمشيخة
بالزاوية السيوفية نزل لي عن ثلثها العم في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن
نيابات النظر نيابة النظر على الخاتمة اليونسية وعلى وقفها في عاشر شوال
سنة ٩٢٦ ومن الانظار : النظر على الزاوية المنجية الكائنة بالربوة وعلى وقفها
في ثاني عشرين رجب سنة ٩٠٩ والنظر على خزانة كتب الشيخ علاء الدين
البخاري والوقف على ذلك والنظر على زاوية السيوفي وعلى وقفها ووقف
ذريته بتزول من عمي عن ثلثه في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ثم لما كانت
سنة ٤٦ عقيب موت القاضي جلال الدين محمد ابن شيخنا القاضي علاء الدين
علي بن البصروي الشافعي خطيب الجامع الاموي عمره الله بذكره عرض
علي قاضي دمشق محمد ياك الاصطنبولي الحنفي وظيفة هذه الخطابة عوضاً عنه
بخمسة عشر عثمانياً مرتبة على وقف الجامع المذكور وخمسة عشر اخرى
مرتبة على اوقاف الخطابة بدمشق وبعلبك فامتنعت من ذلك لضعف بدني
فاستجاب فيها وكتب عرضاً فيها للسلطان فعين لها الشيخ خير الدين الرومي
الحنفي فأني اليها وباشرها . ثم لما كانت سنة ٩٥٠ عقيب موت مفتي
الحنفية الشيخ قطب الدين محمد ابن شيخنا القاضي كمال الدين محمد ابن
سلطان الصالح الحنفي وأنا حاضر في جنازته قام علي مدرس الخاوية الشيخ
ابو البقاء البقاعي الحنفي ومفتي المالكية الشيخ ابو الفتح التونسي المالكي ومدرس
الشامية الجوانية الشيخ محمد القلوجي الشافعي وقاضي الباب علاء الدين بن
غمد الدين الشافعي ليأزموني للتصدي لاقتناء الحنفية ، وقال لي القاضي علاء الدين
المشار اليه : ان نائب القاضي الكبير محمد جلبي ابن شيخني الرومي الحنفي المفوض
اليه امر العروض من قاضي دمشق المسافر الى الروم ستان يكتب لك بسبب
ذلك عرضاً بتدريس القضاة بخمسة عشر عثمانياً ، وعرضاً آخر بتدريس
الظاهرة الجوانية ونظرها بخمسة عشر عثمانياً ايضاً وتسكن بها فامتنعت
وتعللت بتوالي الازجاء .

قلت وفي خلال ذلك شرعت في التخريج والتضنيف والتأليف والانتقاء والاختصار وغير ذلك وما انا اربب لك ما اشرت اليه على الحروف اتباعاً للعرف المؤلف . (*)
 * حرف الممزة *

« الارشاد في الفقه » ضمنته مسائل الكثر والمجمع والدرر والمختار والوقاية مع الاقتصار على ذكر الخلاف بين ائمتنا بطريق بعرفة النحوي وغيره والتزام الاصح في كل فرع منه فيه خلاف على حسب ما وقفت عليه وزيادات لا يستغني عنها كتبت منه الى الآن نحو النصف . « الانوار الشمسية في شرح حل الخرجية » المسمى بالتوضيح في علمي العروض والقوافي لشيخنا العلامة الشهاب بن شكم وذكرت في آخره انه يمكن ان يستخرج منه سبعة مؤلفات : الاول في ألغاز العروض الثاني في دوائره الثالث في شواذه الرابع في شرح شواذه الخامس في عروض الدويث السادس في عروض انشاء العجم السابع في ضرورات الشعر وهو في مجلدة ضخمة وقد عن لي اختصاره . « الاصطفاء في شرح غريب الشفاء » جمعت فيه بين التعليقة عليه لابي اليمن الياني والحافظ يرمات الدين الحلبي والعلامة تقي الدين الشمني وولي الله ابي العباس بن رسلاث وهو في مجلدة ضخمة . ثم وقفت على شرح عليه في ثلاث مجلدات لبعض المغاربة وان يشر الله عاريتة ألحقت زياداته بهذا المؤلف . « الاغاني اللطيفة في مناقب ابي حنيفة » وهو في المسودة . « ايفاء العهد في مقدمة الحمد » وهو مشتمل على اربعة وعشرين فصلاً ومقدمة وخاتمة يشتمل كل منها على فوائد وغرائب وتحقيقات تتعلق بأوائل الكتب من الكلام على البسطة وتوابعها « الاختيارات المرضية في اخبار التقي بن تيمية » وهو في المسودة « ارشاد الاعمي الى خواص الاسما » « ايضاح المسمى في ضمن المعنى » وهو في فن الادب ومباني ملخصه كشف الانيجاز « الاغتنام لرعي الاغنام » « ارج النسيم في ترجمة سيدي تيم » وهو مختصر ومباني المطول في حرف الكاف . « اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » « الانموذج فيما ورد في الفالودج » « ارسال القضا على من ولي القضا » « الارائك في تخريج حديث خزيمة بن فانك »

(*) وقع في عقود الجواهر لجميل بك العظيم اغلاط في بعض الامتاء وترك لتزري منها .

« اثبات الحجبة في فضل عشر ذي الحجة » « الاجوبة الجلية عن الاسئلة المصرية » « ارتقاء الدرج بترك التحديث عن دهب ودرج » « اتخاف الساجد والراكم بجواز وضع الكرامى في المسجد والجامع » « افادة الصواب في ضرب الدواب » « اعلان البشري بما ورد في قصة الاسرا » « احاسن الغرر من معجزات سيد البشر » « افادة الانقياء لتعداد صور الاولياء » « ارسال الدفعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة » « اتخاف الاخيار بنكت الاذكار » وهو في المسودة . « الاجازة لجواز التكبير زيادة على الاربع في الجنابة » « الاقوال المنعشة فيما يزيل عن النفس الوحشة » « اقتطاف الثور بما قيل في مسألة الدور » « ابتسام الثغور عما قيل في تقع الزهور » « الاجوبة المعلقة في المسائل المجهلة » « اقتفاء الاثر في قراءة يس عند المحتضر » « الاشارة لما ورد في الاستخارة » « اظهار السر في فضل الهر » « اعلام الجار بما ورد في الفار » « الاعلان لما يقال عند طن الاذن وخدر الرجل من الانسان » « ابتغاء الجوائز في اتباع الجنائز » « الاقوال المشكورة فيما ورد في الباكورة » « الاعلان لما ورد في فضل الزمان » « ازالة الوحشة في حدا انجشة » « اعلان البشائر بأصخاب المنابر » « اتخاف الملا بما يقال عند رؤية المبلى » « اعلام الاخيار بأن قيام الساعة في آدار » « ارشاد اهل الكسا الى مشروعية اعراء النساء » « الاخبار المطلوبة في كراهة اطالة وقوف الدابة مركوبة » « ازالة الاشكال عن معرفة تألف الاشكال » « ارشاد الكتاب الى ترتيب الكتاب » « الامام بامثال العوام » « أصحح الصين في فضل التين » « الاسئلة الفائقة بالاجوبة اللائقة » « اصلاح الفساد فيما ورد في الجراد » « الاشارات البرهانية في الاسئلة القرآنية » « الارائك في بيان رواة الموطأ عن مالك » « اعلام السامع بافتتاح الجامع » « اسباغ النعمة في ختم الصحيح المشتمل على الرحمة » « ازهار المرج في تفسير آية الكرسي المزج » « الانجم الزاهرات في بيان المسوغات » « الاشراف لاحكام الترياق » « افادة النقل في الكلام على العقل » « اتخاف الكرام بنجاة الانبياء عليهم السلام » « الاحاديث المروية في البساتين النيرية »

«الأنجم المزهرة فيما يقوم مقام الحج والعمرة» «الابانة عن يابن النسبة
الى كنانة» «أنجم الفلك في امكان رؤية النبي والملك»
«افادة الشيوخ لطهارة الجوخ» «اباليج السكر في الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر» «الاسفار عن كيفية تقليم الاظفار» «الاسماع للمسائل التي
تقوم من النسب دون الرضاع» «ارج التسميات في اعمار المخلوقات» «افادة
الزائم لمسائل الثائم» وهو في المسودة «ارشاد المستنير عن فضيلة انظار المعسر»
«ارشاد البررة الى ما ورد في الطيرة» «التزام ما لا يلزم فيما ورد في ماء
زعم» «اعلام الوري بن ولي نائباً من الاتراك بدمشق الشام الكبرى»
«الامتناس لمداواة الناس» «إختبار الاصحاب بأخبار الكلاب»
«الاقوال المنكرة لشرب البوزة المسكرة» «الارشاد المرئى الى عيسادة
المرضى» «ايقاد المصابيح لصلاة التراويح» «الاياء الى فضل سقي الماء»
«ارشاد الحبارى الى حل ذبيحة اليهود والنصارى» «الابتهاج في دلائل
الاختلاج» «ابهة الطرحة في القضاء بالموجب والفرق بين القضاء به والقضاء
بالصحة» «افتخار البلغاء بما ورد في الشعر والشعراء» «الاشارة الى
صناعة التجارة» «ارشاد الطلاب الى علم الحساب» «اظهار المكني
من ترجمة الشيخ تقي الدين الحصري» «الانباء لبيات قبلة الانبياء»
«أسورة الذهب فيما روي في رجب» «اعتماد الراغب في حلق الشارب»
«اتخاف النباه بنحو الفقهاء» «الالام بشرح حقيقة الاستفهام» «الامثلة
المعتبرة والابجوبة المختبرة» «أنوار البروق في منشاها الفروق» «الاحاديث
المسموعة في دور القرآن بدمشق وضواحيها» «الاحاديث المسموعة في جوامع
دمشق وضواحيها» «الاحاديث المسموعة في أحد مدارس الحنفية او الشافعية
او المالكية او الحنابلة بدمشق وضواحيها» «الاربعة عشرية الاسناد
بالاجازة» «الاربعة الاثني عشرية الاسناد بالسماع المتصل مع الكلام
على احاديثها» «الاربعة بسند واحد متصل بالسماع مع تعقيب كل حديث
بتخرينه وختمها بذكر مع جمع على هذا المنوال» «الاربعة حديثاً عن
اربعة شيوخاً مذيلة بالكلام على الاحاديث وتراجم الشيوخ» «الاربعة

حديثاً عن اربعين شيخاً في اربعين باباً من حديث الامام الاعظم ابي حنيفة
 تفعده الله برحمته مذيبة بالكلام على الاحاديث « « الاربعين حديثاً عن
 اربعين صحابياً كل حديث منها منتقى من اربعين مفردة بالتصنيف في اربعين
 نوعاً يخرج شيخنا المحدث جمال الدين بن عبد الهادي « « الاربعين المسلسلات »
 وهي المسلسلات الصغرى وستأتي المتوسطة والمطلولة وهذه الاربعون مذيبة
 بالكلام عليها . « « الاربعين حديثاً المنتقاة من فضائل القرآن للحافظ الضياء
 المقدسي » « « الاربعين في فضل الزجعة والراحين » « « الاربعين المنتخبة من
 فرائد الخائى » « « الاربعين الملتقطة من اربعين مشيخة » « « الاربعين
 المخرجة من مصنفات اربعين تصنيف ابن ابي الدنيا » « « الاربعين من مرويات
 اربعين قرية » « « الاربعين من اربعين حديثاً مفردة بالتصنيف » اولها اول
 هذه الاربعينيات وثانيها ثانيها وهكذا عن اربعين صحابياً في اربعين باباً من
 العلم . « « الاربعين حديثاً المخرجة من مرويات القاضي ابي يوسف صاحب
 ابي حنيفة رضي الله عنهما » « « الاربعين عن اربعين صحابياً كل حديث
 منها منتقى من جزء مفرد بالتصنيف في اربعين نوعاً من انواع التأليف »
 خرج هذه الاجزاء شيخنا ابو الجاسن بن المبرد « « الاربعين البداية »
 « « الاربعين من الابدال العوالي » « « الاربعين من المواقف العوالي » « « الاربعين عن
 اربعين شيخاً من مشايخ مشايخي » مفتحة بتراجهم مرتباً لهم على الاسبق فالأسبق
 من وفياتهم بالنسبة الى السنين مشتملة على اربعين باباً في الفقه في الدين لأربعين
 صحابياً مشتهرة مرتبة على الحروف المعبرة « « الاربعين المتباينة الاسانيد
 والمثون » « « الاربعين المستخرجة من الموطأ رواية محمد بن الحسن صاحب ابي
 حنيفة رضي الله عنهما » « « الاربعين في ضمن كتابي المعجزة المرضية في
 احكام الهدية » « « الاربعين عن اربعين صحابياً » التي عاويت فيها
 الحافظ ابا بكر بن المحب « « الاربعين حديثاً في ضمن عنوان الرسائل في معرفة
 الاوائل » « « الاربعين حديثاً في ضمن نزعة الناظر في معرفة الاواخر »
 « « الاربعين حديثاً من حديث ابي ايوب الانصاري بسند واحد » « « الاربعين

حديثاً الطيبة في ضمن نبات الافكار في معاني الاخبار « الاربعين حديثاً
في ضمن التحفة المرضية في احكام المدينة » .

﴿ حرف الباء ﴾

« بسط الراحة فيما قبل في السباحة » « البدور السافرة عمن له خصوصية
في الآخرة » « بغية الاواء في فضل لا حول ولا قوة الا بالله » « بهجة
الانام في فضل دمشق الشام » « بدائع الكلم في غرائب الحكم »
« بيان الممتحنين والاختيار المبطلين » « بلوغ الوطر في الصلاة على خير البشر »
« بشاردة الفرحي بما ورد في عيد الاضحى » « باعث العكوف على لبس
الصوف » « بهجة الكل فيما ورد في القبل » « بهجة الكتب في
عارية الكتب » « بهجة المنظر فيما قيل في المنبر » « بهجة المناظر
في الاشياء والنظائر » في الفقه وهو مشتمل على سبعة كتب ستأتي امماؤها
مفرقة في الاحرف « بغية السؤل فيما ورد في الفول » « بيان المقتضي
من احكام الرضي » « بروز المنصات لبيان المفاخرات » « البيان لما
يعين على حافظة الانسان » « البدر السافر عن احوال المسافر »
« بهجة الابتهاج فيما ورد في الاسراج » « بهجة الانسان بشهر نيسان »
« البرق السامي في تعداد منازل الحاج الشامي » « بشري السلامة بما
ورد في يوم القيامة » « بهجة الرضية فيما وقعت عليه من تخميس الايات
السبيلية » « بيان غريب لغات الهداية » « وفقد في الفتنة الغزالية
« بغية المعاني لعلم المعاني » « بدر الآفاق في علم الاوقاف » « يشتمل
على نوعيه الحرفي والعددي مفتوح بفاتحة في قواعد مهمة تتعلق بذلك مختم
بذيل في مطوقها « بسط سامع المسامر في اخبار مجنون بني عامر »
« بهجة الطراز في الالغاز » وهو المؤلف الخامس من النجوم الزواهر في
الاشياء والنظائر الآتي « نبات الافكار في معاني الاخبار » « بيان
المطابقة فيما ورد في المسابقة » .

﴿ حرف التاء ﴾

« التاج المكل في الحديث المسلسل » أعني بالأولية استوعبت فيه طرقه والكلام على مشكلها ومعنى الحديث وما نظم في معناه وربما يبلغ مجلداً ضخماً في المبيضة . « التشرية السني في التشرية السني » « تذهيب الهيئة السنية في الهيئة السنية » « التحفة السنية في الاقتداء بخير البرية » « تبر المطالب في ذكر المختلف في نسبتهم الى المذاهب » « تقديم الحبشان على كثير من البيضان » « التنبيه لآكرام الشخص اصحاب ابيه » « تحسين الاحسان بسكب الطعام الى الجيران » « تهيج الاشواق الى ما ورد من الادعية في الاسواق » « تشيد الرمح لخزان القمع » « تنفير الانام عن ظلمة الحكام » « تحذير البشر من مبغضي ابي بكر وعمر » « ثوير الغلس فيما ورد في العدس » « تجربة المداد فيما يكره في الليل من الحداد والحصاد » « تبين البرهان على ما يحفظ به الانسان » « تكميل الاعمال باتباع رمضان بصوم سنت من شوال » « التعيين لآخبار المختلفين » « تبين كذب الهوالك على امام دار الهجرة مالك » « تسليمة الصبور في زيارة القبور » « تاقيم البسيطة في احاديث الهريسة » « تدريب اولي الطلب في ضبط كلام العرب » وهو المؤلف الثاني من كتاب النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر في النحو الآتي « التبر الذائب في الافراد والغرائب » وهو المؤلف السادس من هذا الكتاب « تقديم علم السلف على علم الخلف » « التجريب للفرق بين النصيح والتعير » « تحقيق الاحلام في روءية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام » « تبريد الفؤاد عن موت الاولاد » « تشابه الصور في تناسب السور » « كتبت منه بعض اوراق » « تشيد الورع باجتناوب البدع » « التسليك فيما ورد في التشبيك » « الترشيع لبيان صلاة التسبيح » « تلخيص الرد على من شدد وعسر في جواز الاضحية بما تبسر » « تشيد الاختيار لتجريم الطبل والمزمار » « تبويض الطرس فيما ورد في السمر ليالي العرس » « تبين القدر لليلة القدر » « تقوية الراغب في صلاة الرغائب » « التوجهات الست الى كف

النساء عن قبر الست « تخريج الأربعين النواوية » « تبيض
 المقراطيس فيمن دفن بباب الفرديس » « التحفة السنية في الايام الشتوية »
 « تنوير الشروق لمسائل الفروق » وهو الكتاب الثالث من بهجة المناظر في الاشياء
 والتطائر في الفقه المار « التاج الثمين في اسماء المدرسين » « التبيين
 المرسخ في حكم اطفال المسلمين في البرزخ » « تنوير المشكاة بالجر
 في ذكر الله » « تحفة الجلساء في اذكار الصباح والمساء » « تهذيب
 المقال في الفرق بين ما يحمى ويذم من المال » « التمهيد في بيان من
 نسب الى امه » « التعريف لفن التصنيف » « تمرين الرائد في
 حساب القيراط في الفرائض » « تحفة الكرام في ترجمة سيدي أبي
 بكر بن قوام » « تحفة الطالبين في اعراب قوله تعالى ان رحمة الله
 قريب من المحسنين » « تقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة » « تبصرة
 المعتبرين في بيان المسوخين » « تهذيب النفس في اخبار الحبس »
 « تيسير الاعلام بمذاهب الائمة الاعلام » « تحذير العباد من الحلال
 والاتحاد » « تحفة الاعداء في احل المجد » « تحذير المعتقلين من
 بيع الغيب والمصير للخوارين » « التبيان المحرر فيمن له اسمان وكتبتان
 فاكثر » « التكميلات الارضية لنقص فرائض الجنسية » « تخريص
 الحراس على قضاء حوائج الناس » « تسليمة الحزين فيما قيل في
 الياسمين » « تكميل الوعد لكيفية النساء » « تأييد الانتكار لاثبات
 الطيور ونحوها في الاوكر » « تخريج الهم في زيارة مغارة الدم
 بالتهذيب لمعرفة المسائل المقدمة على مؤنة التجهيز » « التحفة اللطيفة في
 المسائل المتعين على التناظيرية فيها تقليد ابي حنيفة » « تحلية الشبان فيما
 روي في ليلة النصف من شعبان » « تحفة الاحباب في منطلق الطيور
 والدواب » « تنوير اللمعة في توضيح خصائص يوم الجمعة » « التوضيح
 على نظم خصال النسيان » « الترجيح لمسألة التصحيح » (توضيح
 المقال في مسألة الوقف من بيت المال) (تسليمة الحزين فيما ورد في

(التلقين) « تفسير سورة الاخلاص » (تنقيح المقال في الخصال الموجبة للظلال) (تخريج احاديث الاربعين في اصطناع المعروف للندري) (تلخيص الاخبار الماثورة في الاطلاع بالنورة » « تلخيص التنبئة بمن يعيشه الله على رأس كل مائة » « التقريب للترغيب عن صلاة الرغائب الموضوعة وبيان ما فيها من مخالفة السنن المشروعة » « التيجان المزخرفة في معالم مكة المشرفة » « تفسير سورة قل اعوذ برب الناس » « تلخيص كشف المرية عن مسألة الرؤية » « تعظيم المنة في قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه » « تشييد الطاعات بأمرار المشروعات » « تحقيق الفلاح في ترك الاشارة بالسلاح » « التجفة المرضية في احكام الهدية » « الترشيع على الجامع الصحيح » وهو عبارة عن انتقاء مائة حديث بمائة سند اليه وذ كرت عقيب كل منها ما يناسبه من الاحاديث المخرجة من غير الصحيح واحكامها الواضحة وحكايات وأشعار وفي الهامش ما عسر من لغة ونحو وصرف استعاره بعض قراء البخاري وادعى هلاكه مرقه . « التمتع بالاقراء بين تراجم الشيوخ والاقراء » وكنت رتبته على ميلادهم ثم عسر ذلك فرتبته على الحروف وهو يصلح ان يكون ذيلاً على مؤلف البرهان البقاعي المسمى بعنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقراء ثم اختصره وسماه عنوان العنوان بسر الله ليبيضه . « تحذير الموحدين من كلام الملحدين » ورتبته على تسعة فصول على عدد الرهط المنكر عليهم ومقدمة تشتمل على امور كلية وخاتمة في بيان الطائفة البرجقية وعدم هذا الكتاب في الفتنة الغزالية « تبين الضيعة في علم الصنعة » وبدأت فيه ببيان آلائها المعروفة عند الصاغة وغيرهم من اصحاب المهن « تنفير الاسماع عن اباحة الاستماع » « التفاح الجنائي في التنفير من علم الروحاني » « تخريج احاديث الهداية » (تصحيح الهداية) وفقد في الفتنة الغزالية (تبين ما في الهداية من الاسماء و تراجمهم) وفقد ايضاً في الفتنة « تحقيق الادراك لفوائد السواك » « التحرير المرسيخ في احوال البرزخ » « التلويع فيما ورد في التسبيح » « تعليم

الاهل لأدب الاكل « « تعريف المنكر من حال المسكر « « تدارك
 الفوت بتحصيل ما ينفع بعد الموت « « التفاصيل المجملة فيما قيل في
 البسمة « « التزميك لاخبار الديك « « تبين المناسبات بين الاسماء
 والمسميات « « تشنيف المسامع بعلم حساب الاصابع « « تحفة الحبيب
 فيما ورد في الكتيب « « التلويحات في المولدات « « التوجيه الجميل
 لاسرار آيات من التنزيل « « تلخيص بغية الطلب ونهاية الارب في
 المناظرة بين التين والعنب « « التفرير لشرائط الخطابة وصفات الخطيب
 « « تبليغ البشرى باحاديث داريا الكبرى « « تأييد الاغضاء عن دعاء
 الاعضاء « « التسجيل لما قيل في التخليل « « تخريج حديث
 الطير « « تنبيه الغبي على اخبار من ادعى انه نبي « « التحفة الموضحة
 في شرح العقيدة القيصرية « « تفسير المهيات في تعبير المسامات «
 « تشنيف السمع باخبار السمع «

﴿ حرف الراء ﴾

« الثغر البامم فيما قيل في الخاتم « « الثلاثون حديثاً البلدانية «
 « الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام « « ثمرات الاغصان في
 تعداد القرآن «

﴿ حرف الجيم ﴾

« جواب السؤال عن حكم الدجال « « جزء طرق حديث وضية
 النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس « « جلب الانشراح بفضل
 التفاح « « جزء امثال الامر باخبار التمر « « جامع الوجازة في
 حكم قراءة الفاتحة عقيب صلاة الجنائز « « جلوة البكر فيما ورد في
 السكر « « الجواهر المضية في طب السادة الصوفية « « جزء الأشكال
 المنقبات في علم الهندسة كالحماري « « جزء اخبار قس بن ساعدة «
 « بجزء اخبار سواد بن قارب « « جزء ما يكتب على الدوات كالقلم «
 ورنبته على اربعة فصول الاول فيما يكتب من القرآن الثاني فيما يكتب
 من الحديث الثالث فيما يكتب نظماً الرابع فيما يكتب من الامثال والسجع

والنثر . « جزء منية الاطفال وبغية الرجال » « جزء ذكر دور الحديث بدمشق » .

✽ حرف الحاء ✽

« حث الطالب الحديث على الاشتغال بعلم الحديث » « الحلاوة المأهولة في الاسئلة البعلية » « الحلاوة الصابونية في التذكرة الطولونية » « حسن الحال فيما قيل في الخال » « الحراة في اسماء المختلف فيهم من الصحابة » « حلي العروس في مسألة تعداد الدروس » « حسن اليقين في الدفن عند الصالحين » « حسن السير في الاستعانة بأهل الخير » « حذيفة الازهار في فضل غرس الاشجار » « حوز العيون في تاريخ احمد بن طولون » « خلصت فيه سيرته لابي محمد البلوي مع زيادات » « حاشية على الاقتراح » في علم اصول النجولشيخنا الجلال السيوطي « حاشية على شرح الكافية » للرضي كتبت منه كراسة « حاشية على تفسير القرآن المدارك » لحافظ الدين النسفي كتبت منها اليسير « حاشية على شرح الهداية في الحكمة الطبيعية » للملي زاده ونحوها على العالم الاآهي منه كتبت من كل منها قطعة « حب السكاس في الكذب لتضحيك الناس » « حبة النشآت فيما قيل من الانشآت » « حسن المقاصد في حكم السؤال في المساجد » « الحاوي لشرح الكافية للملي جآمي » والحاشية عليه لتلميذه ملي عبد القفور .

✽ حرف الخاء ✽

« الخير العرمم فيما ورد في زمزم » « خلاصة التبيان في ايمان القرآن » « كتاب الخيرات المتوافرة في بيان الاحاديث المتواترة »

✽ حرف الدال ✽

« الدرر الغوالي في الاحاديث العوالي » « الدرة النفيسة في ترجمة الست نفيسة » « دفع الاسوا في تلقيم الحلوى » « دفع الماعون بما ورد في الزيت والزيتون » « الدر المنظم فيما ورد في عاشوراء المحرم » « الدلالة على الاحاديث المشتعلة علي الامالة » « الدر الفاخر في اذكار

الحاج المسافر « الدرر المنثورة في الالغاز الماثورة » « الدر المختوم
 فيما يتعلق بأحكام المجذوم » « دلالة الشكل على كمية الاكل » « دواء
 البكد لداء الحسد » « الدر التضييد في اخبار الشهيد » « الدرة الفريدة
 في حديث العصيدة » « الدرر الموسومة بالفوائد المنظومة » « الدر
 الفاخر فيما يسلم به الكافر » « الدخائر في بيان الكبائر » « الدر
 المنضد فيما قيل في اسم محمد » « الدر المنظم في بيان اهداء القرب الى
 النبي صلى الله عليه وسلم » « دفع الاغضاء عن تعداد الاعضاء » « الدرر
 الفوالي في وظائف الايام والليالي » « الدر الانفس في اباحة لبس النساء
 مقلوقة ونحوه لمجاهدة الانفس » « درر البراعة في اشراط الساعة »
 « الدرر الفاخرة في الامثال السائرة » « دفع الباس في اتمام الحج مع
 المحيض او النفاس » « الدر المنثور فيما ورد في الثلاثة الشهور »
 « ديب النمل في اشكال الرمل » وهو محصور في مقدمة واثنى عشر
 باباً وخاتمة وقد كمل مسودة « ديوان شعري الاكبر » وقد غسلته
 في مرض غرض اشرفت فيه على الموت « ديوان شعري الاصغر » وقد
 غيرت كثيراً منه في الديوان المالك « دفع الباس في ترك مصاحبة
 الناس » « دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك » « الدرر
 المنثورات في المنظومات الثلاث »

✽ حرف الذال ✽

« ذم التسهيل في حمل المناويل » « الذيل على كتاب تحفة ذوي الالباب
 فيمن حكم يدمشق من الخلفاء والملوك والنواب » « الذهب الصامت في
 مسائل الساكت » وهو في المسودة « الذيل على الازهار المتناثرة في
 الاحاديث المتواترة » « الذيل على التوقيف على آداب التأليف » « الذيل
 على شرح سؤال التساج بن السبكي للصلاح الصندي » « الذيل على
 نظام السد في اسامي الاسد » « الذيل على طبقات الحنفية لعبد القادر
 القرشي » في ثلاث مجلدات (*)

(*) واسمه « الفرف العلية في تراجم الحنفية »

« حرف الراء »

« رفع الراس بالتحرس من الناس » « ريع الفروع في مسائل الشيوع »
 « رفع الملامة عما قيل في الحجامة » « راية النصر في ترجمة سيدي نصر »
 « رونق الغرفة في فضل يوم عرفة » « الروض النزيه في الاحاديث التي رواها ابو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن اخيه » « رشف السهام في اضلاع من سب النبي عليه السلام » « رفع اللثام عن احكام الحمام » « ردع الاشرار عن بيع العقار » « رياض الانس في اجوبة سوالات القدس » « الرحمة المنصبة في ختم الصحيح المشتمل على المحبة »
 « الرياض الزهرية في القواعد النحوية » وهو المؤلف الاول من النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر الآتي « رسالة الرد على علماء الفلك » وعدمت « رفع الشين في اسماء العين » « الرماح الخطية في اضلاع الحلولية » « رشف الرضاب من شرح بنية الكتاب » « رشف اللما في الكلام على انما »
 « ريع الفروع في الجمع بين الاصل والفرع » « الرفعة لتراجم بني منعة »
 « الرياض الزهرية في الجداول النحوية » .

❖ حرف الزاي ❖

« زهر الكام في مواطن الصلاة على نبينا عليه السلام » « زبدة كتاب الازكار » « الزهر البسام فيمن سماه النبي عليه السلام » « زبدة سلوة الكتيب في وفاة الحبيب » « الزهر الانعش في نوادر الاعمش »
 « زهر النبات في مجمل الشفاعات » « زلال السيل في معرفة الساعة التي في الليل » « زهرات الافنان في متشابه القرآن » .

❖ حرف السين ❖

« سخط الرقيب على المؤذنين والخطيب » « سلك النظام فيما ورد من احاديث الاروام » « سلك الجمان في بيان الشروط والاركان » وهو الكتاب الخامس من بهجة المناظر في الاشياء والنظائر المسار ذكره « سوأل المستغفر عقيب شمه العرف العطر » « سيف النعمة في شروط اهل الذمة » « سلك الجمان فيما وقع لي من تراجم ملوك بني عثمان » « السهر الحثيث الى لطائف

الاحاديث « سرور الاغاني في صور التيهاني » « سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب » وهو المؤلف الثالث من النجوم الزواهر في الاشباه والنظائر الآتي (السيف اللعاع في اصلاح من يحرم السماع) (السنان المبرق في الذهبي عن ملازمة الاشتغال بالمنطق) وهو ملخص القول المسوق في تحريم المنطق الآتي (السبائك في اخبار الملائك) تلخصته من كتاب الارائك وغيره لشيخنا الجلال السيوطي . (سلك الدرر في موافقات عمر) (سل الصارم على اتباع الحاكم) (السفينة في تراجم الفقهاء السبعة بالمدينة) (السفينة الطولونية في الاحاديث النبوية) يشتمل على ثلاثمائة وستين حديثاً مستقاة من ثلاثمائة وستين جزءاً حديثية مختصة بذكر اجزاء وقعت لنا من تخريج مؤرخ دمشق ابي القاسم بن عساكر .

✽ حرف الشين ✽

(شذا الریحان في أحكام الجان) تلخصته من كتاب آكام الجان للشبلي ومن غيره . (شذا الند في معرفة ما لا يرد) (شبكة القناص فيما روي في رمي سعد بن ابي وقاص) (شذا العرف في نبي الصوت والحرف) (شد الرباط في ذم اللواط) (الشفاء السريع بالدواء البديع) (الشمعة المضية في اخبار القلعة الدمشقية) (الشذرة الذهبية في القصيدة الالفية) (شوارذ الفوائد في تنزيل الفروع على القواعد) وهو الكتاب الاول من بهجة المناظر في الاشباه والنظائر المار . (شرح الصدور فيما روي في الفنج والعصفور) (شد الوثاق لضرب فاعلة السحاق) (الشذرة في الاحاديث المشتهرة) (الشمعة المضية في الزايرة الحرفية) ورتبتها على مقدمة تشتمل على معرفة الطالع وفصلين الاول حروف البروج والمنازل الثاني في كيفية العمل بهذه الاحرف وخاتمة تشتمل على فوائد تناسبها ومرقها بعض الطلبة . (الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاثني عشر عند الامامية) (شرح ممزوج على القصيدة المسماة بتحفة العباد بما يجب عليهم في الاعتقاد) لشيخنا ابي الفضل بن الامام وهي عبارة عن زيادات مميزة بالحمرة على نظم العقيدة الشيبانية بما لا بد لطالب هذا العلم منه ولم يكمل (شرح ممزوج على البديع في اصول الفقه) لابن الساعاتي كتبت منه

قطعة . (شرح ممزوج على ألفية شيخنا الجلال السيوطي التي حذف فيها من
ألفية ابن مالك زوائدها ووضع عوضها ما لا بد منه علفت منه جانباً (شرح ممزوج
على معني اللبيب) لابن هشام تم مسودة وفقد في الفتنة الغزالية (شرح ممزوج
على قصارى في علم التصريف) للخجندی تم مسودة واستار بعض الطلبة وسافر به
(شرح ممزوج على الشاطبية) في القراءات السبعة مع زيادات الثلاثة المتبعة للعشرة
المميزة بالحمرة عليها لليمني . (شرح على نظم جمل الخونجی في المنطق)
المسمى بكثرة الاماني والامل لابن مرزوق (شرح ممزوج على الشمسية في
المنطق للكاتبي) (شرح ممزوج على توضيح الخرجية في علمي العروض
والقوافي) وقد تقدم في الهمة ذكره فاني سميت ثمة (شرح على الكافي في
علم القوافي) لابن بري وفقد في العارية (شرح ممزوج على منظومة الرئيس
ابن سينا الكبرى في الطب) تم في المسودة (شرح على منظومة التشریح)
ليوسف التلمیذ (شرح على تعلیقي بغية المعاني لعلم المعاني) (شرح على
تعلیقي الا تي نهاية الاحسان لقاصد علم البيان) (شرح على بدیعة شعبان
الاثاري) جمعت منه قطعة (شرح على شواهد التلخیص في علم المعاني
والبيان والبديع) (شرح ممزوج على ألفية الجلال السيوطي المسماة بمقود الجمان
في علم المعاني والبيان) (شرح على ألفية الزين العراقي) ممزوج تلخص فيه
شرحها للشمس السخاوي وربما زدت فيه (شرح على منظومة المقنطرات) للبرهاني
الزمزمي (شرح على منظومة الجيب) للعلاء الزمزمي (شرح على منظومة
الشمس بن الجزري في انواع علم الحديث) المسماة بالهداية وكتبت على هامشه
النهاية كتبت منه اوراقاً ثم اعرضت عنه لما وقفت على شرح عليها للشمس السخاوي
(شرح ممزوج على نظم فقه اللغة) للثعالبي المسمى بالدر المنظم في اصرار الكلام
للشمس الموصلي (شرح ممزوج على النونية) لطبيغا البكاشي في علم الزمالة
وعدم في الفتنة الغزالية (شرح اعلام الورى الاعلام بمن ولي قضاء
الشام) (شرح خطبة الهداية) وفقد حيف الفتنة الغزالية ايضاً
(شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) (شرح حديث ان اغبط
اوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ) (شرح حديث مبعة يظلمهم الله في

(ظله) (شرح ابضاح الاشارات الى علم اوقات الصلوات) (شرح يلثي المحيوي بن العربي الرب حق والعبد حق) الى آخرها (شرح قصيدة الشيخ ابراهيم بن صارم الدين في غزو الافرنج لمدينة بيروت) (شرح على الرسالة المضدية) في آداب المناظرة ملخصاً من شرحها للملي عبد العلي الخراساني (شرح أبيات الغيبة المباحة) لابن العماد (شرح على الهداية) في فقه الحنفية في خمس مجلدات ممزوجاً وبصالح ان يكون شرحاً على الكنز .

✽ حرف الصاد ✽

(صب الخمول على من اشار الى قتله الرسول)

✽ حرف الضاد ✽

(ضربة الفاس في قرن المستخف بالناس) (ضوء الشمعة فيما ورد في الايام السبعة) (ضوء التلاميخ في صلاة التراويخ) (ضوء الشموع في خلاوة المنوع) (ضوء السراج فيما قيل في النساج) (ضرب الحوطة على جميع الغوطة) .

✽ حرف الطاء ✽

(طرد الاحزان فيما قيل في البان) (الطب المنصوري لامراض القاضي ابن الصفوري) (الطراز المذهب في بيان المنتقلين من مذهب الى مذهب) (طي اللسان في احاديث الطيلسان) (الطريق الاحمد الى الطب النبوي المنشد) (طهارة الذيل فيما ورد في الخيل) (الطريقة في الكلام على سبعتك ما عرفناك حق المعرفة) (طرد التغيب في احوال البهاغيث) (الطرد في فضل الخبز) (طراز الحكم فيما روي في غدير خم) .

✽ حرف الظاء ✽

(ظهور اللبن من ضرعه في بروز اللفظ عن وضعه) (ظرائف النحلة لما ورد في النحلة) .

✽ حرف العين ✽

(العقود المئنة فيما قيل في الازمنة) (العقد المنظم في الاسم الاعظم) (الغمدة في كراهة الوحدة) (العقود اللؤلؤيات في الاحاديث الثلاثيات)

(عقد الجوهر في تفسير سورة الكوثر) (عرجون الهلال فيما ورد في السروال)
 (عرف الند في بيان من تكلم في المهد) (عرف الموسمين فيمن عاش من الصحابة
 مائة وعشرين) (عدة الحراية لتخريم الدف والشبابة) (عنوان الرسائل
 في معرفة الاوائل) (عرف الفاغية في الفرقة الناجية) (عرف المشموم
 في أحكام الامام والمأموم) (عدة البراز لمشكل الالغاز) وهو الثاني من كتب
 بهجة المناظر في الاشباه والنظائر المار (العطايا والمواهب في الافراد والغرائب)
 وهو السابع من كتب البهجة هذه (العقد الغالي في النظم العالي) (العان
 لحال رتن) (العقود اللؤلؤية في الدولة الطولونية) (عقد الفرائد فيما ورد
 في ازالة الشدائد) (عرف الروض المعرس في فضائل بيت المقدس) (عقد
 النظام في ترجمة سلطان العلماء ابن عبد السلام) (عرف العطر فيما ورد في يوم
 الفطر) (عرف الند فيما قيل في الورد) (العيش الرغيد في أصول التجويد
 لكتاب ربنا المجيد) (عرف الروض) وهو مجموع هزلي مفتتح بمجدي
 سألني في جمعه الاخ في الله الشمسي بن الاكرم (عرجون الدوس في معرفة
 القوس) (عرف الزهرات في تفسير الكلمات الطيبات) (عرف البسان
 فيما ورد في الباذنجان) (عجب الدهر في تذيل من ملك مصر) (العرف
 العنبري في ترجمة العلامة ابي القاسم الزمخشري) (العون على ترجمة فرعون) .

✽ حرف الغين ✽

(غاية الامنية في الاحاديث العشرة العشارية) ملخصه من كتاب نهاية الطلب
 الآتي (غاية الطلب في الكلام على حديث سلسلة الذهب) (غاية الاعتبار في
 الصالحين الذين خرج من ذريتهم الاشرار) (غاية التنزيه في ابطال حجج التشبيه)
 (غاية المنية في مسألة الرواية) (غاية الحذر من الجمع بين الصلاتين بعذر المطر)
 (غاية الوفاء في ختم الشفاء) (غاية الاثبات لتلقين الاموات) (غاية
 الخرص في جواب اهل حمص) (غاية البيان في ترجمة الشيخ رسلان) .

✽ حرف الفاء ✽

(فهرست المرويات الاكبر) و (الاصغر) فقدا في الفتنة النزالية

و (الاوسط) في ثلاث مجلدات ورتبة على ثمانية ابواب وخاتمة الاول في عدة من غرر الاحاديث المسلسلات الثاني في اسانيد القراءات العشرة من طرق رواياتها المرضيات الثالث في كيفية اخذ العهد ولبس الخرقة وتلقين الذكر وطرقهم المتنوعات الرابع في سلسلة فقه الحنفية وما تيسر من سلاسل غيره من العلوم المعقولات الخامس في طرق جملة من احاسن اعالي الاجزاء الحديثيات السادس في اسانيد الكتب الستة ومسانيد الائمة الاربعة أهل المذاهب المعروفة السابع في بقية الكتب والمسانيد وغيرهما من المطولات والمختصرات الثامن في نبذة من غرائب الواقعات والاشعار والحكايات . والخاتمة في ذكر مشايخي وأحوالهم وما اتفق لهم من غرائب الواقعات . (القصة المصوغة في الاحاديث الموضوعة)

كتبته منه قطعة ثم رأيت لشيخنا الجلال السيوطي اللاي المصنوعة في ذلك فأعرضت عما كتبه (فتوح المرتج في ذم لاعب الشطرنج) (فتح الرؤف في طبائع الحروف) (الفتوح في حقيقة الروح) لخصته من كتاب الروح لابن القيم مع ثبات . (فتح الخلاق في علم الاخلاق) (الفتح العزي في معجم المحيزين لشيخنا ابي الفتح العزي) (فضل آية الكرسي وتفسيرها) (الفائق في أسماء خير الخلائق) (فرائد الفوائد في أحكام المساجد) (الفتوحات الدمشقية في الاجوبة البخارية) (فرائد القول المؤلف في الرد على منكر يادائم المعروف) (فتح المرتج فيما روي في وج) (فتوح الغيب فيما قيل في الجيب) (فرحة الظفر بتقليم الظفر) (فتوحات الخلاق في أسباب الارزاق) (الفالات الخيرية في القرعة الرملية) (فرصة الاغتنام بما يقبض بالفقيه جهره من الاحكام) وهو الكتاب السادس من كتاب بهجة المناظر في الاشياء والنظائر المار (فتح العلم في المسلسلات بحرف الميم) (فصل الخطاب في تضعيف الثواب) (فص الخواتم فيما قيل في الولايم) (فتح القدير في التأنيث والتذكير) (الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون) (الفلاح في ترك الصياح) (الفوائد والفرائد المتقطعة من تذكرة العلامة البرهان ابراهيم بن جماعة الشافعي المتقدم من خطه)

« حرف القاف »

« القطن المندوف في تكميل الصفوف » « قمر الصحو في أنزل الفقه
على النحو » وهو الكتاب الرابع من بهجة المناظر في الاشياء والنظائر المار
« قدرة الرحمن في خلق الانسان » « قرة العيون في اخبار باب جيرون »
« قطرات الدمع فيما ورد في الشمع » « قعاقع الرحي في نوادر جحا »
« القول المختوم في ذم علم النجوم » « القول المبين لمشروعية الاكل باليمين »
« قطف الزهرات فيما قيل في الغزالات » « القطر الهامع في افتتاح الجامع »
« قصب السكر ومعه في زيادة العمر وقصه » « قلائد النحور في جواز
النقل من التوراة والانجيل والثر بور » « القول المشبه على الاقتصاد في
البغض والمحبة » « القول الرشيق في حكم التعليق » « القول الدال على
رجوع الضال » « القول المسوق لدم الاكل في السوق » « القول
المرتجل فيما ورد في السفرجل » « القول المشرق سبغ شجر المنطق »
« القول السعيد عند لبس الجديد » « قدح الفكر الرجيع في مبهات جامع
البخاري الصحيح » « قضاء حوائج الانسان في ارسال اصحاب الوجوه
الحسان » « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » « قلائد العقيان في
أجوبة مسألة ايس في الامكان ابداع مما كان » « قيد الشريد من اخبار
يزيد » « قلائد العقيان لخزاة السلطان سليمان » .

❖ حرف الكاف ❖

« كشف الغوامض في علم الفرائض » التزمت فيه الجمع بين مسائل
الالفية والفصول كلاهما لابن الهائم كتبت منه قطعة ثم تركته « كشف
الايجاز عن وجه الالغاز » وهو في فن الادب « الكلام على حديث
انزل القرآن على مبعة احرف » « الكواكب الدراري في ترجمة سيدي
تميم الداري » « الكلام على قوله تعالى الرحمن على العرش استوى »
« كمال المروة في جمال الفتوة » « الكواكب الدرية في المسائل الحديثية »
« الكلام على مسألة ضرب زيداً قائماً » « كشف القناع عن احكام
الانقطاع » « كفاية الخبير والطالبين في فضيلة التعمير والمعمرين »

« كحل الجلا لظلمات الغي » « كشف الكربات عن موت البنات »
 « الكواكب المضية في المسألة الفخرية » « الكلام على قوله تعالى
 واذ قال ابراهيم رب أرني كيف تبجي الموتى » « الكلام على قوله انا
 فتحنا لك فتحاً مبيناً » « كشف الريب عن احوال الشيب » « كشف
 الخدس في كرامة الجلوس بين الظل والشمس » « كشف الغمامة عن
 احكام الامامة » « الكلام على اماكن من التنزيل لشيخنا البرهان
 ابن ابي شريف » « الكلام على رسالة الملائكة » وهو في المسودة
 « كاشف التعهد لما ورد في التشهد » « كشف الظلام عن معنى السلام »
 « الكلام على قوله تعالى ام يجسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله »
 « كناش القرائد ولقط القرائد » « كشف الثين عن احوال الدين »
 « كشف اللثام عن وجه المشبهين بنخير الانام » وهو مسودة « كشف
 الحال عن الغوث والعمل والاخيار والنجباء والنقباء والابدال » « كاشف
 الغشاء عن احكام النساء » .

﴿ حرف اللام ﴾

« لب الباب في فنون الحساب » يشمل على علم الحساب المفتوح والقلم
 والمساحة والخطأين والجبر والمقابلة والدور والوصايا وحساب الدرهم والدينار
 وهو محصور في صبعة ابواب ومقدمة وخاتمة وهو في المسودة « اللعمات
 البرقية في النكت التاريخية » « اللؤلؤ المنظوم في الوقوف على ما اشتغلت
 فيه من العلوم » وقد مر ذكره قبل هذه الاحرف وافتتحته بمقدمة في
 فضل العلم وخاتمة ختمته بها في المقولات العشر « لقط الزهر من احكام
 السؤال في القبر » « اللعة النورانية في المقالة البلاذرية » « لقط
 لمج الاخبار للملح الاخبار » « اللآلي المصنوعة في اصحاب النسخ الموضوعة »
 « لجام العوام عن الاشتغال في علم الكلام » « اللع والبرق في الجمع
 والفرق » وهو الرابع من كتاب النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر الآتي
 لطائف الاشارات في المناظرات والمجاسات والمذاكرات والمراجعات والمجاورات
 والفتاوى والواقعات والمكاتبات والمراسلات » وهو السابع منه « لقط

اللطائف في احكام الوظائف « لطائف المنة في منزهات الجنة » « لمعة
الرهني في كرن الشافعي ليس بكف بنت الحنفي » « لقط المرجان من
معجم البلدان » وهو مشتمل على مائتي حديث كالمائتين لابي عثمان الصابوني
« اللمع فيما قيل في تعداد الجمع » « لقش الحنك فيما ورد في السمك »
« لآلي اليم في جمع العمة والفراد العم » « لقط المرجان من وفيات الاعيان »

✽ حرف الميم ✽

(المستدرك) أشرت فيه الى مارضعته في كل مؤلف لي ثم اطلعت على
ما يقتضي تغييره او تقييده او تميمه كتبت منه قطعة صالحة مثل اني افردت
المسائل التي يجب على الشافعي فيها تقليد ابي حنيفة تبعت فيها الاكل وغيره
ثم رأيت مصنفًا لابن العز الحنفي في الرد على ذلك « مقدمة الجمع بين
الهيئة الحكيم والهيئة السنية » كتبت منها جانبًا « مفاكهة الخلان
في حوادث الزمان » ورتبته على السنين وهذا الكتاب شفعت به كتابي
التمتع بالاقران بين تراجم الشيوخ والاقران المار ذكره وهو يصلح ان يكون
ذيلًا على تاريخ البرهان البقاعي وغيره « المقرب فيما ورد في القرآن من المعرب »
تلخصته من المعرب لابي منصور الثعالبي وهو عبارة عن شرح أبيات ذكرها التاج بن
السبكي في شرح مختصر ابن الحاجب وزاد عليه ابو الفضل بن حجر مافاته « مسالك
التلطف الى علم التصوف » وحصرته في ثلاثمائة وستين مقالة وفقد مسودة
في الفتنة الغزالية « المسلسلات الكبرى » تكلمت على الاحاديث فيها
« المسلسلات الوسطى » وهي في فهرست الاوسط تحتوي على مائة وتسعة
وأربعين مسلسلة غير ما في ضمنها من المسلسلات « المسلسلات الصغرى »
وهي محصورة في اربعين مر ذكرها « المأمونية في الواقعة الطولونية » (المعلم
بختم صحيح مسلم) (مثير الغرام الى احوال الخضر عليه السلام) (المهدي الى
ما ورد في المهدي) (مظهر خروج يأجوج ومأجوج) (المسارعة الى
ما ورد في المصارعة) (منبع الانوار في مولد المختار) (مؤيد الاغراء على
مسألة الابراء) (منبع الفيض فيما قيل في خميس البيض) (المعلومات
بالمعفو عنه من النجاسات) (مفتاح الترويح للنساء الحاملة للتخاطب على

(التزويج) (مجمع المعاني من المسائل الواقعات) (ملجأ الخائفين في ترجمة
سيد أبي الرجال وسيد جندل بمنين) (المائة الحديث المشتملة على مائة
نسبة إلى الصنائع) وهي مرتبة على حروف الهجاء (مستند الرحي لصلاة
الضحى) (مظهر التبجيل لقول حسبي الله ونعم الوكيل) (المقصد الجليل
في كهف جبريل) (المعزة فيما قيل في المزة) (المنتقى من المنتقى) من
السبعة الاجزاء تخرىج الصلاح العلائي من مرويات الشمس بن الشيرازي
(المسك العطر في حال الخضر) (الملحة فيما ورد في أصل السبعة) (مغرب
السمحة لما قيل في الفلاحة) (ملجأ العفاة في فضل الغزو والغزاة)
(منهاج مبل الخيرات في تنزيل الطرقات) (منير الدياجي الليلية في
الاحاجي النحوية) (مظهر السرور في الجواب عن قول السيد أبي الحسن
الشاذلي في حربه حزب النور) إلى آخره (مرشد المختار إلى خصائص المختار)
(مظهر للعفة في فضل أهل الصفة) (محن الزمن بين قيس واليمن)
(مجمع الفوائد فيما يوضع من الاطعمة ونحوها على الموائد) (المزن الممطل في
حكم الحشيش المصطل) (مناهج السنة في كون ابوي النبي صلى الله عليه
وسلم في الجنة) (المنهل الروي في الطب النبوي) (منحة الطالبين
في أغاز المحدثين) (مورد الظمان إلى حوض محمد سيد ولد عدنان)
(مطلات القصير في قصة أبي عمير) (المحاسن اللطيفة في معاهد المدينة
الشريفة) (مظهر العفو في العمد الذي يجب فيه منجدنا السهو) (ملخص تنبيه الطالب
وارشاد المدارس لأحوال مواضع الفائدة كدور القرآن والحديث والمدارس)
مع تهذيبه وبعض زيادات عليه (مظهر الدلالة على مشروعية الدلالة)
(المقاصد الحسنى فيما ورد في الاسماء الحسنى) (مشق القلم على حديث
رفع القلم) (مطلع السعد في ترجمة سيدي سعد) (المقصد الاسبق
فيما يفعله من رأى الحسنى) (المرقاة لما يقول من نظر في المرآة)
(مواهب الكرم في حال ابن النبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم)
« مجمع ما يقال عند رؤية الهلال » « مواهب الرحمن في الرواية عن
الجان » « مستند الانتها عن أن يأكل المروء كلما اشتبهى » « ابن

والسلوى في آداب التنوي « منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل »
 « المسائل الملقبات في علم النحو » « منحة الافاضل للشروط التي بها يتحقق
 تنازع العاملين او العوامل » « مجلس الخرافة بين الزجاج وثلعة »
 « المنتخب من الخطب » « مجتبى الاقامات في مجتبى المقامات »
 « المقرب فيما ورد في لسان العرب من المعرب » « المنح الجما فيما
 ورد في الحمى » « مانيسر من واقعات الكمال بن ابي شريف »
 « المرتضى من آداب القضا » « المعين على المقول بالسین والثين »
 « مثالب المحجاج لمناقب الحجاج » « مطلع الانوار ومنبع الاسرار »
 « ملخص خواع الاختراع » للعلاص الصفدي .

✽ حرف النون ✽

« النكت » على كتابي الارشاد في الفقه على ماعناه يحتاج فيه الى
 تأمل ما « نهاية الاحسان لقاصد علم البيان » « نزعة النظر في اسباب
 الاثر » وهي نظير اسباب نزول القرآن « نهاية الطلب والمراد في العشرة
 الاحاديث العشارية الاسناد » وقد مر تلخيصها في غاية الامنية « النفحات
 العنبرية في النكت الوعظية » « النفثات السجيرية في شرح الرواية »
 وهي مشتملة على ضرب الخط المتبع « نشر العرف في أمرار الجرف »
 « المنفعات الزهرية في الفتاوى العونية » « نزعة الافكار فيما قيل
 في دمشق من الاشعار » « نقد الطالب لزغل المناصب » « نهاية
 الاينان فيما قيل في الاذان » « نسيم الاسحار فيما ورد في الاستغفار »
 « النجوم الزاهرة فيمن روى عن اسلافه الطاهرة » « نزعة النفوس
 ومضحك العيوس » « نهاية البشر في التفاضل بين الملك والبشر »
 « نشوة الصبوة فيما روي في الربوة » « النفحة المسكية في الاسئلة
 الطبية » « نزعة السامعين في المسلسل بالدمشقيين » « النحلة لما
 ورد في النحلة » « نزعة الناظر في معرفة الاواخر » « نفحات
 الزهر في ذوق اهل البصر » « النقاية في تفسير الحقيقة والحجاز والتعريف
 والكناية » « نهاية التقوى في الكف عن الفتوى » « نشأة العقار

ليما قيل في العذار « النجوم الزواهر في الاشياء والنظائر » وهو مشتمل على سبع مؤلفات « نهاية العبر في نفوذ القضاء والقدر بمدرسة شيخ الاسلام ابي عمر » « نتيجة العالم في خلق آدم » « نهاية الاتعاظ وغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار » « النكت المطربة في احكام الاشربة » « نور النيرين في رواية احمد في الصحيحين » « النجوم الزاهرات في الرواية عن الوحوش والطيور والبهائم والحشرات والسواكن والجمادات » « نتيجة تقويم الاسل في المفاضلة بين الابن والعسل » « النور المارج فيما ورد في البنفسج » « نشر الطي فيما يقال لمن اخذ عنه شيء » « نضارة العريشة في الاهتمام بطلب المعيشة » « نشر الشذا بمسألة كذا » « النفحة الوردية في الاسئلة الشعرية » « النفحة الزهرية في الكتابة على الرسالة القرعونية » « النطق المنبي عن ترجمة الشيخ المحيوي بن العربي » « النشر في الجمع بين النظم والنثر » « نشر الخزام في مرويات الشيخ المحي بن هشام » .

✽ حرف الهاء ✽

« هداية الاحياء للاموات اقرباء » « هداية السالك الى ترجمة ابن مالك » « هضم الطيخ بما ورد في البطيخ » « هدم الوسواس العادر من الخناس » « الهوى الغالب في الميل الى المذاهب » « هداية النجباء الى ماورد في الهندبا » « هداية الحريص الى حديث الخبيض » « الهادي الى ترجمة شيخنا المحدث الجمال بن عبد الهادي » « هطل الدعة في اخبار السبعة » « هداية المتعبدين الى اسماء الانبياء والمرسلين » « هطل العين في مصرع الحسين » « الهجاج من اخبار الجلاج » .

✽ حرف الواو ✽

« الوضو في الصور التي يستحب فيها الوضو » « ويل الغمام فيمن زوجه النبي عليه السلام » « الوقاية في فضل الرماية » .

✽ حرف الياء ✽

« ياقوتة الزمان في تشريح الانسان » « يانم النيرين وصافي النهرين » .

قلت : وفي غضون ذلك تردد الي الشيخ العلامة المتقن ابو الفتح المغربي
 المالكي ادام الله ايامه الزاهرة ورزقه عزى الدنيا والآخرة وأنا مقيم بالعمارة
 السليمية بصاحبة دمشق فأشددني في بعض الايام لنفسه ارتجالاً فقال :
 احرص على جمع الفضيلة جامداً وأدم لها تعب القرينة والجسد
 واقصد بها وجه الآلة وتقم من يأتيك من جد فيها واجتهد
 واترك كلام الحاسدين وبغيرهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد
 وكتب لي العلامة علاء الدين علي بن صدقة الدمشقي الشافعي امتنع الله
 بحياته وأعاد علينا من بركاته لنفسه فقال :

عنيت بشمس الدين شيخني محمد في الفضل والتقوى الرضي الضرائب
 كمن قد غدا مستغنياً في نهاره بشمس الضحى عن ضوء كل الكواكب
 ثم ثنن فقال :

ياشمس ملتنا ما ثم ذو طلب الا يقول بك الرحمن يهديني
 لأنت شمس لاهل الدين مشرقة والدين شمس وأنت الشمس للدين
 وكتب لي العلامة شهاب الدين احمد ابن الشيخ شهاب الدين احمد
 الطيبي الشافعي ادام الله بهجته وحرص لاخوانه مهجته لما قرأ علي الخزرجية
 في علم العروض وألزمته ان لا يخرج من بحر منه حتى ينظم فيه فقال من
 يجر الطويل مبتدئاً :

لمعرفك اللهم ارجوه سيدي أناني الذي أرجوه يا عالي القدر
 تفضلت بالاحسان ياخير محسن وأنطقني حتى تكلمت بالشعر

وكتب لي الفاضل الكامل علاء الدين علي ابن الشيخ عماد الدين اسماعيل
 الدمشقي الشاذلي الشافعي أعزه الله بالطاعة وجعله من خير اهل السنة
 والجماعة فقال :

يهم ربا جلق والشمه من ام دول وجهك نحو العالم الفخم
 وانزل بسفح مقام المرسلين به علا على الدوح بالتشريف والاكم
 واترك عراقك والبحرين مع يمن فحسب جلق ماخصت من النعم

واسهل الصعب حتي تظفرون بمن
شيخ الشيوخ مربي السالكين ومن
كنز الانام ومختار الافاضل من
ذخيرة السادة الاعلام حجة من
قد عم كل فتى من صيب وابله
أعني به العالم النحرير من جمعت
شمس الهدى وغياث الناس قاطبة
لازال حرز الاماني دائماً ابداً
في حال وصل بمن يهوي ويطلبه
اعلامه رفعت تسمو على الامم
استاره نصبته حقاً من القدم
رقى مهابتي وأخفى حندس الظلم
أقام بين خصوم زائد الالم
فهو المحيط لمحتاج ومستلم
له البلاغة بالاثقان في السكلم
هو ابن طولون ذو التعريف والحكم
على وجوه الشاهي امن مضطرم
ماحتاج نبت لمنهل من الديم

وكتب لي الولد ناصر الدين محمد ابن المعلم أبي الجود احمد بن الكشك
الدمشقي الشافعي ثم الخنفي يسر الله له الخيرات وحفظه من جميع الآفات
على نسختي بشرح الالفية لشيخنا الجلال السيوطي من نظمه مضمناً
أيا من مكارمه قد سمعت ويضته في الوغي وايضه
يداك يد خيرها يرتجي وأخرى لاعدائها غائضه
وقال :

شمس دين الله ارق وزد العلم افتخارا
شمس علم جل من قد اطلع الشمس نهازا
وكتب لي لسان العرب ومالك أزمة الانشاء والادب فريد دهره ووخيد
عصره قدوة الاوائل والاواخر مادة بحار العلوم الزواخير بدر الدين ابن المرحوم
رضي الدين محمد بن محمد الغزي الشافعي جمع الله به في دوحة هذه الدولة
أشبات الادب وأقام به آيات الشعر الذي لولاه ما قام لها عمود ولا مد ظنب
يستند عيني الى الحضور عنده بالجنينة الباعونية بأرض الشبلية فقال :

عسى الشمس ان تدلي الي حبالها فاني راج ان أتال ومناها
وتطلع في روضات انس لعلها تؤنس اهلها وتصلح حالها
فلا خير في ارض خلت من وجودها وليس بها يوماً تنفي ظلالها
فهمة أصحابي من الآل ان ترى فلا تبدلن الآل بالورد آلهما

بقيت لأهل الحب شمس معارف ولا رأت الاحباب يوماً زوالها
قلت وفي اوساط ذلك كتب الي الامام العلامة المحقق الفهامة عين السادة
المشايخ المسلكين سليل العلماء العاملين سيدي شمس الدين بن الشيخ علوان
الحموي الشافعي اجزل له الله الاحسان واسكن والده بجوحة الجنان فقال بعد البسملة:
من عبيد الله وفقير غفور رب البرية محمد بن علوان بن عطية الى حضرة الامام
الفاضل والعالم العامل ذي التحقيقات التي سارت بها الركبان والتدقيقات التي حارت
فيها العقول والاذهان مالك ازمة المعاني بلطيف يانه فلذا اضحي سيوية عصره
ومخشري زمانه العلم المفرد المحقق العلامة ذي البديع والفخر والفخامة الدر
المكتون والجوهر الفرد المصون ابي عبدالله الشيخ شمس الدين محمد بن طولون الصالح
الحنفي فسبح الله في اجله ونفع المسلمين بصالح علمه وعمله . السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته وبعد فانا نحمد الله الذي لا اله الا هو اليكم ونصلي ونسلم على سيدنا
محمد وآله وصحبه لديمكم وننهي الى سيادتكم العلية كثرة الاشواق الى مطالعة
سنا بهجتكم السنية حياها الله وياها واشرق من مطالع فخرها مناها هذا والفقير
له منذ قدم من دمشق المحروسة وفارق بقاعها المأنوسة لم يرد من جنابكم ما يجبر به
قلبه من ودادكم ولطيف تشریفكم بسني امدادكم مع اعتقاده بانكم ارباب حنو
وعطف على مثل الفقير واحسان شامل لاجابكم من كبير وصغير هذا والفقير بشهادة
الاله لم يزل لسوز محاسنكم تاليا وفي دين محبتكم متغاليا كلما ورد نسيم من جنابكم
تنسده وصافحه با كف الشوق وكله فكله وما آمل ابتهاج سريري بنوره
وانترجي مزيد شرفي وثبوت شغني عند ظهوره ان تعينونا على الوصال وان تعينونا
لثبات فصلنا نبتهج به بصدقاتكم في حرم الامن وحصول النوال فتسير فيه اعتقادا ونصا
فحسي ان نبلغ آمالنا في المسجد الاقصى فاني ذو رغبة تامة في هذا المراد ولا أدري
في أي وقت يكون الاولى والا قرب للسداد والمقصود من تفضلاتكم ان تخبرونا
بحسن من رأيكم في ذلك وان تسلكوا بنا في تحقيق هذا المطلوب اوضح المسالك
وليس المراد في ذلك الا انتم اذ انتم معاني الارواح ان حضرت وان غبت فشفرونا
بمشفراتكم ولا تنسونا من صالح دعواتكم في خلواتكم وجلواتكم وانتم في امان الله
وحفظه على الدوام والسلام . ثم كتب الي تسييه مولانا الامام العلامة الهمام

المحقق المدقق صدر المدرسين بدر الدين الحسين بن النصيبي الحلبي الشافعي امتع الله
 بحياته الانام ورحم سلفه السادة الكرام فقال : من عبيد الله وقدير غفوه
 فلان الى خضرة كثير الفضائل ويحرر الفواضل قس الفصاحة والادب عالي المقام
 والرتب ذي الفصاحة التي سارت بها الركبان والبلاغة التي بهرت صعصعة بن صوحان
 حامل راية الحديث ورافع ألوية الاسناد متقن الاصول والفروع بما حواه من
 فضائل الاسعاد الامام العلامة والبحر الفهامة مفتي الانام وبيهجة اللبالي والايام صدر
 المدرسين وعمدة المحققين وامام المدققين الشيخ شمس الدين محمد بن طولون .
 السلام عليكم ورحمته وبركاته وبعد فاننا من اكبر المحبين على السماع وقد غدا
 حبكم علينا كالفرض المطاع ونحن بالاشواق الى مشاهدة طلعتكم الزاهرة والتمتع
 بفوائدكم الباهرة وأنفاسكم العاطرة وادعيتكم الدارجة في مدارج الاصول العارجة
 الى معارج الوصول هذا ولم يزل الشيخ نقي الدين بن فهد يذكر من فضائلكم ما صدق فيه
 وزكى وأنشد لسان الحال لعدم رؤيتكم « قفا نيك من ذكرى » والله تعالى بقدر
 الاجتماع بمنه وكرمه ولم يقصد بهذه المكاتبة سوى فتح باب المطاوعة ولا يخفى عليكم
 ماورد في الحديث من الاعلام بالمحبة هذا ولم نزل في دين تواددكم من الغالين
 ولسور محاسنكم من التالين والموجب من ذلك ان لا تنسونا من صالح دعواتكم في
 مخلواتكم وجلواتكم وان تجعلونا على خاطركم الكريم وان كنا غير اهل لذلك
 والمسؤل الجواب عن هذا الكتاب مع من حضر من الاحباب والسلام على الدوام
 (فصل)

وأما شعري وان كان ركيكا فان لي في ضعفه شريكا ولا يخلو من فائدة تلقى
 وموعظة تثبت ولا تنفى وغزل ينشي بقرته الحامي ويلين القلب القاسي ورقيق
 نسيب للنسب نسيب يلعب بالالباب ويشوق الى الاحباب ولست ممن بالشعر
 يفتخر ولمهله يتحفظ ويدخر اذ هو اقل محاسن ذوي الفضائل وأحسن ما يتحلي
 به الجاهل وما احسن قول الامام الشافعي رضي الله عنه :
 ولولا الشعر بالشعراء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد (*)



(*) بعده يباضي ورقة في الاصل .

قلت وقد كان عم والدتي البرهاني ابراهيم بن قنديل يتكسب بالتجارة في دمشق وجدي بصالحيتها ثم تبعه عمي القاضي جمال الدين يوسف بن طولون ثم اقبل على الاشتغال بالعلم فلما انتشأت ارشدني اليه فتبعته وكان والدي يرشدني للمعيشة وينشدني للعلامة ابي شامة من قصيدة رائية

اتخذ حرفة تعيش بها يا طالب العلم ان للعلم ذكرا
لا يهنه بالانكال على الوفا فيمضي الزمان ذلاً وعسرا
انما تحصل الوقوف لشري روندل من العلوم مبرا
اولم يلزم الاكابر لا يرح في خدمة لهم ومدح واطرا
طالبك جاههم عجيبا الى كل امور لهم عكوفاً مصرا
فترى قاضي القضاة ومن يذ كر درسا يرعاه سرا وجهرا
قاصداً قربه فيصني اليه فاعلاماً ما يريد نفعا وضرا
والضعيف المشغول بالعلم يلقي من ولاة الوقوف هجراً وهجرا
وهو المستحق لو ابصروا الحق ولكن عموا فيارب غفرا
انما كانت المدارس عوناً لأولي العلم حسب في الناس ظرا
درست في زماننا اذ تولا ها اولو الجهل والحمالة قهرا
قربوا شهبهم وأقصوا وأذوا حامل العلم اسكنوه القبرا
فلهذا قد قل من ينفع النا من يعلم من الشريعة بقرا
وتراهم لا يحزنون لهذا انهم في الضلال والنبي مكري
ياله منصباً تداوله من ليس اهلاً له دهاء ومكرا
جعلوا موضع المنفعة والمر شد من لا يدري وفي الشريدري
وأولو الامر المالكون يظنون ن صواباً فيهم وخيراً وطهرا
فاذا ما رأوهم هكذا كا ن لهم فعلهم على الظلم اغرا
ويظنون كل صاحب علم هكذا فعله فيجعل جسرا
فعليك المعاش يا طالب العلم م ولا تترك المعيشة كبرا
واقنع بالذي تسهل واشكر تجد الرزق فاض فيضا ودرا
واترك الوقف اذ جرت صورة الام ر كذا بينهم فيشس المجري

اجتنب فعلهم توكل على الحسي الذي لا يموت واسأله سترا
 كنت اياك لما يشين اما تأنف من ان يكون عيشك يزرى
 ان يقال الاوقاف اوساخ الاموال كوقف الزماني ووقف الاضرا
 والمساكين واليتامى فكل صدقات منها اليب تبرأ
 لا يرى الله يشارك ذي الاصر ناف فيها بعث عيشا حوا
 فبجها مع الله مستحق الا وقف ما يستغل منه ويكرى
 فدر العجز يا ابي اذا اذ صفت في الفكر لم تجد لك عذرا
 لا تراحم ولا تكثر بها تأخذ منه فقد عرفت الامرا
 واذا احتجت خذ كفاك بكرة وبعد ان لا تلوم العمرا
 كان من قبلنا ائمة هذه الدين والوقف بعد ذلك استقوا
 لم يكن ذلك مانعا طالب العلم من العلم فالف ذلك الاثرا
 صدقات الوقوف ينقو منها كل حو تأتبه صفوا ويسرا
 فلذلك صارت المباشرة اولى بأولي العلم والصلاح وأحوى
 واتخذ كتب قبلها من غنى النفا من مليئا فالحمد لله شكرا
 بذكر الله في العاش كما شا له الحمد دائما مستمرا
 فأنا اليوم التزم اليوم طورا بخلاصي منهم وأروح مسا
 حسنتي جملة قال منهم قاتل كيف ذا ومن اين اشوى
 ويحهم ربنا تعالى هو الزاق يعطي قلا ويعطي كثيرا



❖ الفهرس ❖

الصفحة

- ٢ ترجمة المؤلف من الكواكب السائرة للنجم الغزي .
- ٤ انموذج من خط المؤلف .
- ٥ المقدمة .
- ٦ مولده وميلاده .
- ٧ مبدأ تخصيله للعلوم ، و بعض لعناء الكتب التي قرأها ، و بعض اسماء شيوخه وما كتبوه له من الشهادات .
- ١٤ العلوم التي قرأها والمشايع الذين تلقى عنهم .
- ١٨ اجازات العلماء له .
- ٢٠ توليه لعقد الانكحة ، ونسخ بعض الخطوط النوية وغيرها .
- ٢٢ الوظائف التي تولاها .
- ٢٦ اسماء مصنفاة مرتبة على الحروف .
- ٤٩ اينات في مدح المترجم كتبها له بعض العلماء .
- ٥١ كتابان من شمس الدين بن علوان ونسيبه الى المترجم .
- ٥٢ فصل في الكلام عن شعره .
- ٥٣ قصيدة في الحث على العمل وعدم الاعتماد على مال الوقف .

طُبُوعَات مَكْتَبَةِ الْقُدْسِيِّ وَالْبُدِيِّ

دَمِشَقُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ ٢٠٧

قرشاً مصرياً

٢٠	تبين كذب المفتري في ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري للعافظ ابي القاسم بن عساكر الدمشقي .
٤	دفع شبهة التشبيه للعافظ ابن الجوزي .
٢	صفحات البرهان على صفحات العدوان لفضيحة الاستاذ الكوثري .
٠	كلمة في السلفية الحاضرة للعلامة الشيخ يوسف الدجوي .
٢٥	ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي مع توشيح الذبول للعامة الكوثري والتنبيه والايقاظ للعلامة الطهطاوي .
٣	شروط الائمة الخمسة للعافظ الحازمي .
٧	ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للسيد احمد الصديقي .
٤	انتقاد المغني عن الحفاظ والكتاب للقدمي .
١	بيان زغل العلم والطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية .
٣	مجموعة الرد على ابن تيمية للنقي السبكي .
٤	أخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي .
٧	أخبار الحمقى والمغفلين للعافظ ابن الجوزي .
٠	التطفيل للعافظ الخطيب البغدادي .
٤	مناول سبيل الله في مصارف الزكاة .
١ ٤	الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال الحنبلي .
٢	الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون .
٢	الحجاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ، رسالة الصناديقي .

طُبُوعَات مَكْتَبَةِ الْقُدْسِيِّ وَالْبُدَيْرِ

رَمَشَقْ صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ ٢٠٧

قُرْشًا مَصْرِيًّا

- | | |
|-----|--|
| ٢٠ | تبيين كذب المفتري في ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري |
| | للعافظ ابي القاسم بن عساكر الدمشقي . |
| ٤ | دفع شبهة التشبيه للعافظ ابن الجوزي . |
| ٢ | صفحات البرهان على صفحات العدوان لفضيلة الاستاذ الكوثري . |
| * | كلمة في السلفية الحاضرة للعلامة الشيخ يوسف الدجوي . |
| ٢٥ | ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي مع توشيح الذبول |
| | للعلمة الكوثري والتنبية والايقاظ للعلامة الطهطاوي . |
| ٣ | شروط الائمة الخمسة للعافظ الحازمي . |
| ٧ | ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للسيد احمد الصديق . |
| ٤ | انتقاد المغني عن الحفاظ والكتاب للقدسي . |
| ١ | بيان زغل العلم والطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية . |
| ٣ | مجموعة الرد على ابن تيمية للثقي السبكي . |
| ٤ | أخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي . |
| ٧ | أخبار الحمقى والمغفلين للعافظ ابن الجوزي . |
| ٥ | التطفيل للعافظ الخطيب البغدادي . |
| < | مناول سبيل الله في مصارف الزكاة . |
| ١ < | الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال |
| ٢ | الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون . |
| ٢ | اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان . |

Bibliotheca Alexandrina



0390051